



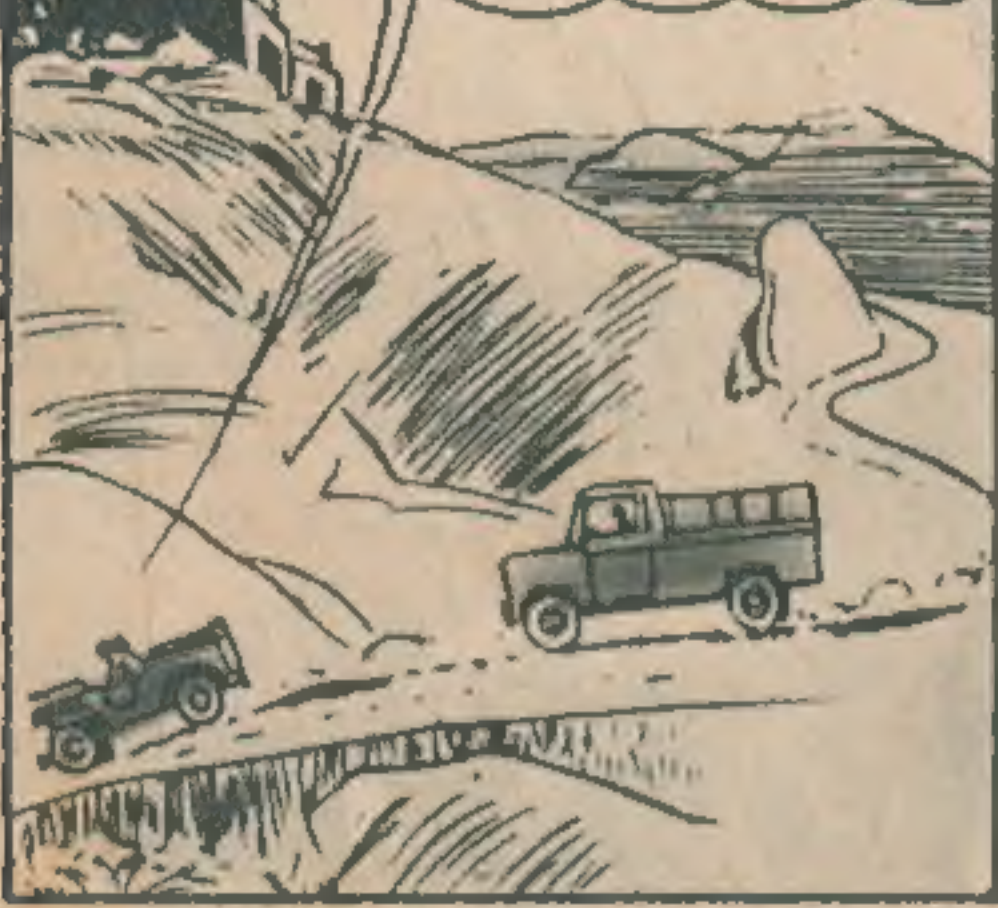
لازم أجيب الرجل الذئب
اللى بيقول عنه إنه يتحول
إلى ذئب وبعدين يرجع
إنسان تانى !



لازم تجيب لى الرجل الذئب يا سعيد
والأفضل لك من العمل !!
ح أجيب لك الرجل الذئب !



كان أفضل لى أستنى فى وظيفتى
مدرب أسود !



واذا ما اتحولش ح افقد وظيفتى !



أجيب ذئب يتحول إلى رجل
وبعدين يتحول إلى ذئب
تانى !



أيوه ! فاكينك !!

إنتم فاكينى ؟ أنا لى اصطدت
الحمار المنقط ؟ !



إنتم زهقت من حياتك والا إيه ؟

دا عمل
يكلفك
حياتك !

دلوقت ممكن تساعدونى فى صيد الذئب
لى كان راكب الحصان الأبيض ؟ !
تضحكوا ليه ؟

البقية فى العدد القادم

سلوى

فناة البحار السبعة

كانت «سلوى» في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ «فرحات» وانضم اليهما «تايبو» ابن زعيم احدى الجزر دون علم ابيه ، فأرسل أبوه زورقا به جماعة من الجنود لاحت عنه ، ولما وصل الجنود الى الجزيرة التى بها الأصدقاء . فوجئوا بفرق زورقهم ...



لا سحر ولا حاجة ! أنا الذى غرقته ! علشان نقعد كلنا هنا ، ونعيش فى سعادة على طول !

وتحدث الكابتين مع تايبو كده يا تايبو ! إنت



حطيتنا فى موقف صعب ! الطعام الذى معانا قليل وانت جيت لنا ناس كتير خالص معلىش يا عمى ! ح نشوف طريقة نجيب بيها أكل !

وفى نفس الوقت ...



وأخذت سلوى وتايبو يتجولان وهما يبحثان الموقف ..



أنا زهقت من
الأمطعة المحفوظة
ونفسي تخلص !!

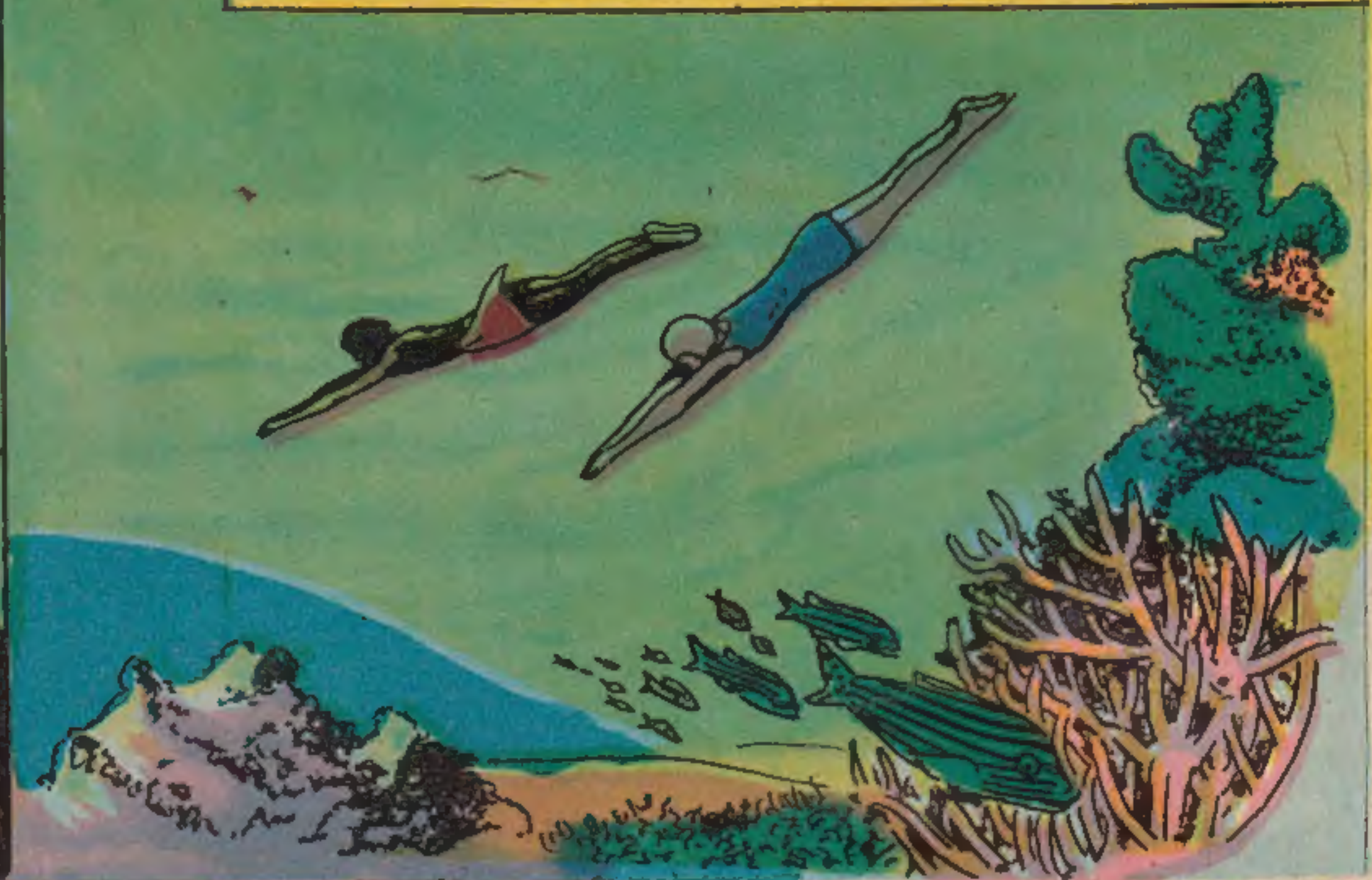
وأنا كمان زهقت من
السمك ! لازم فيه
حاجة ثانية !

تعال نغطس في البحر !
يمكن يساعدنا
على التفكير !



فكرة ! ونشوف
مين يغطس أحسن

وسرعان ما استمتع الصديقان بالغطس تحت الماء ..



تعال نغطس بالدور
لقاع البحر ونجيب
اللى نلاقه
هناك !

وغطس تايبو أولا ...



جيت إيه
يا تايبو ؟



قطعة مرجان بس،
والدور عليك
يا سلوى !

البقية في العدد القادم



هل أنت
ضيقة
مثالية؟

الضيقة المثالية التي يرتاح الجميع
اليها ، ويسرون بدعوتها الى حفلاتهم
فهل أنت ضيقة مثالية ؟ . اجيبي
على الاسئلة التالية في سرعة وسوف
تعرفين من اجابتك اذا كنت ضيقة ناجحة
أم لا ؟

- ١ - اذا انتت احدي المدعوات على فستانك
الجميل فهل تقولين لها ...
- ١ - هل أعجبك حقيقة؟
- ب - متشكرة .
- ج - انه قديم ؟



صورة العيد
فيله مخلصه من الصغيرة اللطيفة الى الخروف
الصغير في العيد الكبير



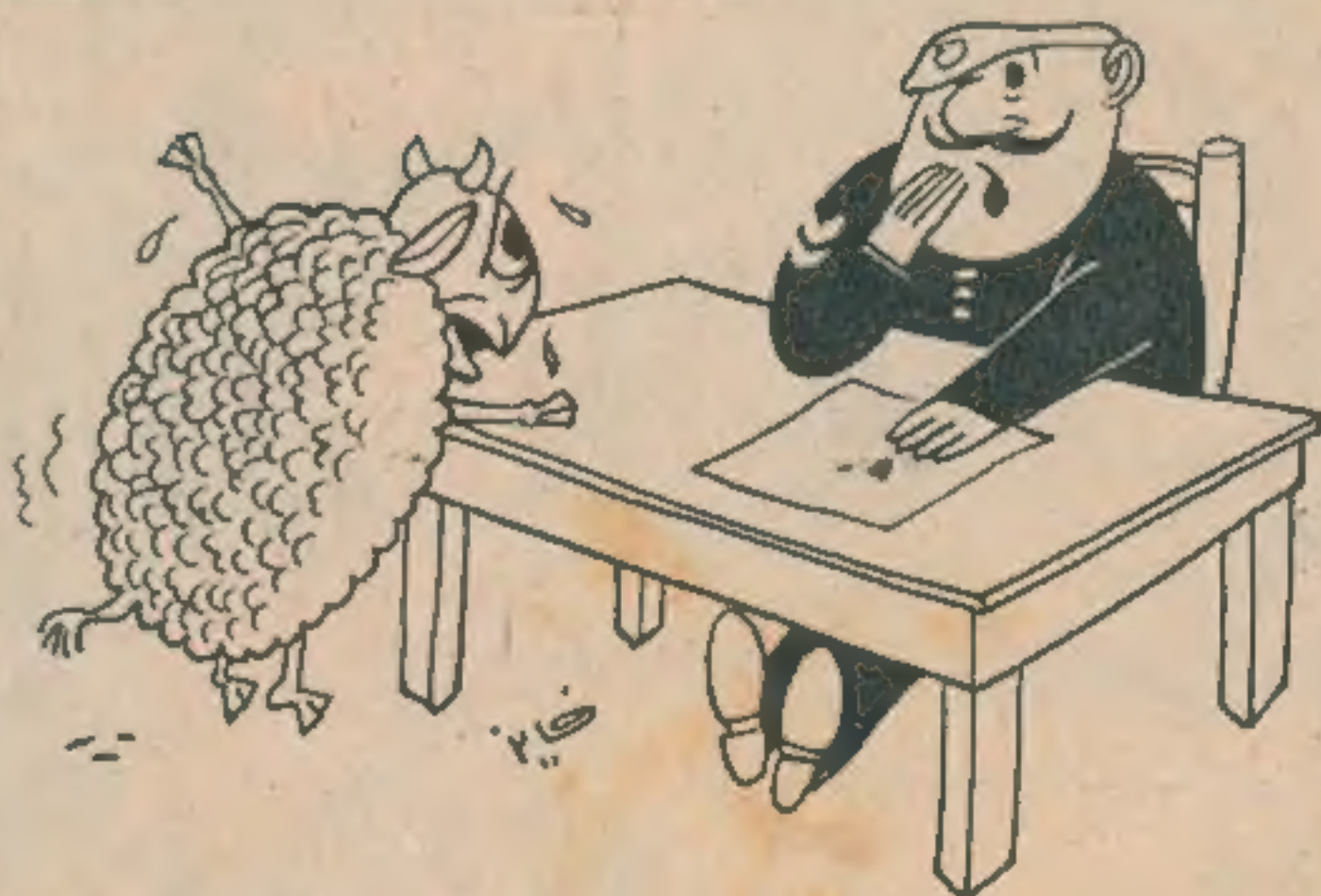
من هو

● اشترك في ثورة عرابي
بقلمه وكتابه
عندما دخل الانجليز مصر
رصدوا آلاف الجنيمات ان
يدل عليه ..
● استطاع ان يظل
متخفيا لمدة عشر سنوات .
وعندما تم القبض عليه
قال للامامور :
- لا تضع السلاسل في
يدي .. انا منهم سياسي
ولست مجرما

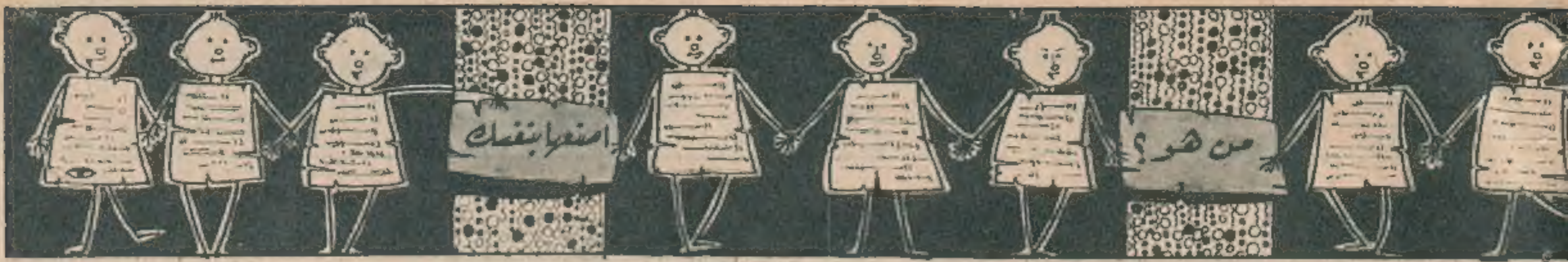
● انه مصري عظيم وهب
حياته لتحرير الوطن
فمن هو ؟



حضر عمي لزيارتننا ولاحظت ان سيارته اتسخت
من الطريق ، فلما ابدت له هذه الملاحظة ، طلب مني ان
انظفها . واحضرت الماء ، واذيت الصابون ، وغسلت
السيارة ، وتبقى بعض الماء فالقيت به ، وكم كان خجلي
وكسوفي عندما برز امامي عمي والماء ورغاوى الصابون
تغطيه ، لقد خرج من الباب في اللحظة التي اقيت
فيها بالماء .



- الحقني يا شوايش .. ح يدبحوني ؟
ح يدبحوني ؟



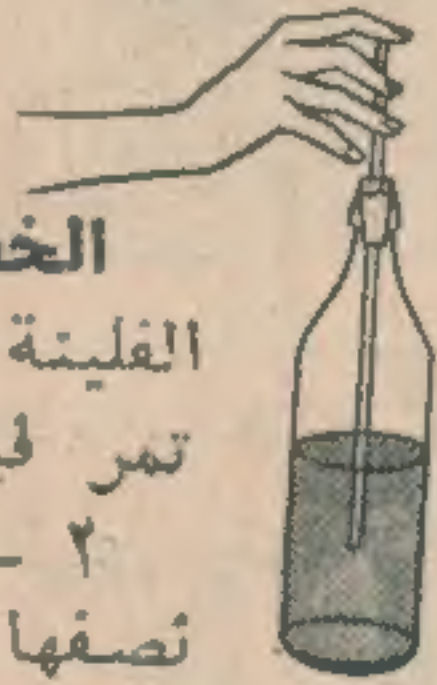
نافورة صغيرة

اصنعها
بنفسك

في استطاعتك أن تصنع نافورة صغيرة
لا تقل جمالا عن نافورات الميادين .

المواد المطلوبة : زجاجة كبيرة .
سدادة محكمة للزجاجة من
الفلين . أنبوبة زجاجية أو ورقية رقيقة

الخطوات : ١ - اثقب
الفلينة ثقباً رقيقاً بحيث
تمر فيه الأنبوبة بإحكام .
٢ - املا الزجاجة الى
نصفها بالماء .



٣ - سد الزجاجة
بالفلينة سدا محكما ثم
ادفع بالانبوبة حتى يصل
طرفها الاسفل الى قرب
قاع الزجاجة .
٤ - والان .. انفخ
بشدة في الانبوبة ، وكلما
تعبت ضغص اصبعك او
لسانك على طرف الانبوبة
حتى لا يخرج الهواء .



٥ - اذا تاكدت من أنك
ملأت الفراغ الذي في الزجاجة
بالهواء تماما ، فضع اصبعك
لحظة على طرف الانبوبة ثم
ارفعه .
والان ، هاهي النافورة
الجميلة تعمل .



السبب العلمي

ان الجزء الذي ليس به ماء في الزجاجة به هواء ،
وعندما نفخت انت زدت من كمية الهواء ، وبالتالي
من ضغطه . وهكذا زاد ضغط الهواء داخل الزجاجة
عنه في خارجها ، وتحت هذا التأثير اندفع الماء خارجا
على شكل نافورة .

٢ - عندما تقدمك المضيقة لضيف ، فهل
تقولين ؟

١ - كيف الحال ؟
ب - ازي الصحة ؟
ج - تشرقنا .

٣ - اذا كانت احدي الضيوف منزلة
ويبدو عليها الخجل ، فهل .. ؟
١ - لا تهتمين بالامر ؟
ب - تذهبين للتحدث معها ؟
ج - تقدمينها الى جماعة يتحدثون معها ؟
٤ - عندما يجيء وقت مغادرة الحفلة ،
فهل :

١ - تودعين مضيفتك وتتسللين خارجة ؟
ب - تتوقفين قليلا عند الباب ؟
ج - تصبحين مودعة كل من في الحفلة ؟
٥ - في اليوم التالي شعرت بأنك قضيت
وقتا سعيدا ، فهل .. ؟
١ - تتصلين بمضيفتك بالتليفون
تشكرينها ؟
ب - تذهبين اليها وتشكرينها على دعوتها ؟
ج - تنسين الامر تماما ؟
انظر الاجوبة على صفحة ٣٠



كلمات متقاطعة

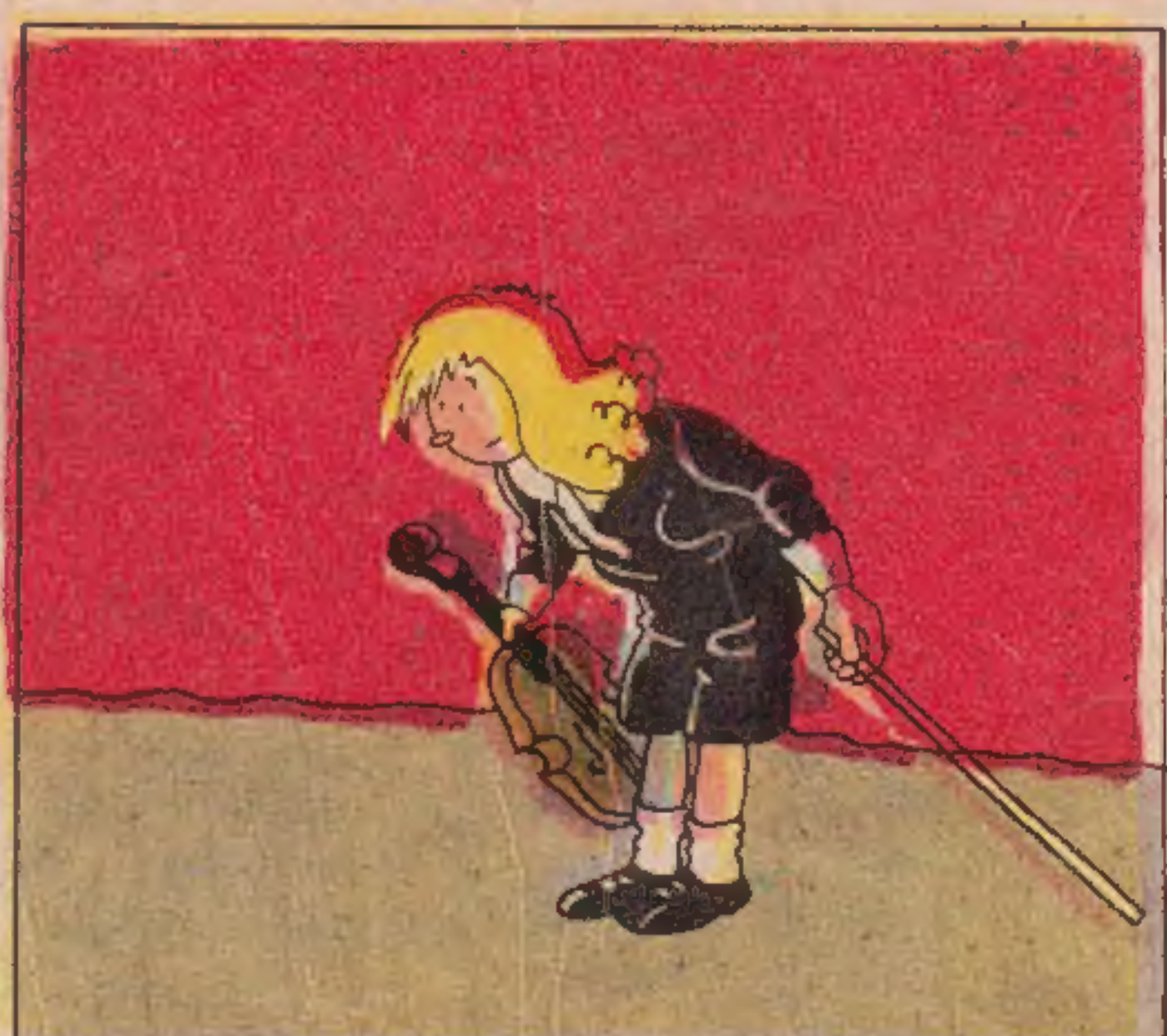
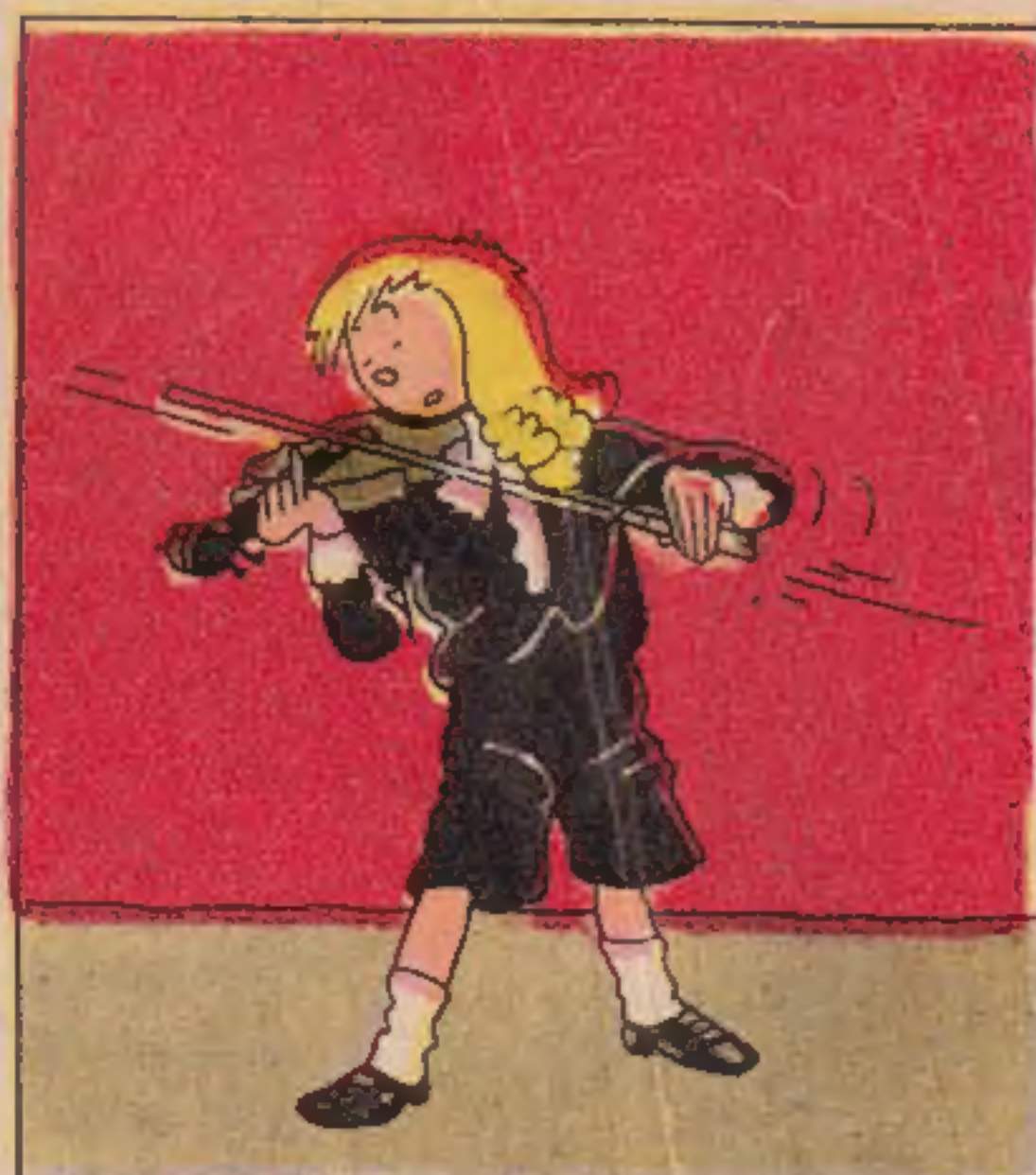
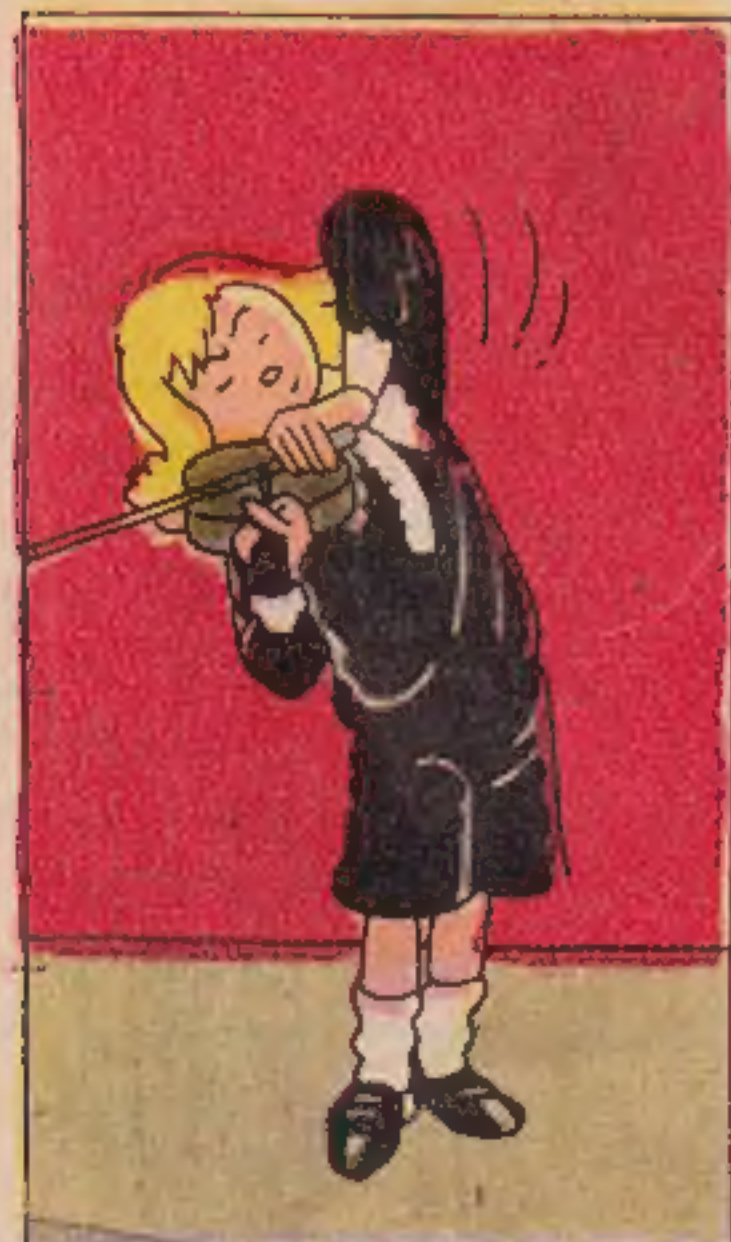
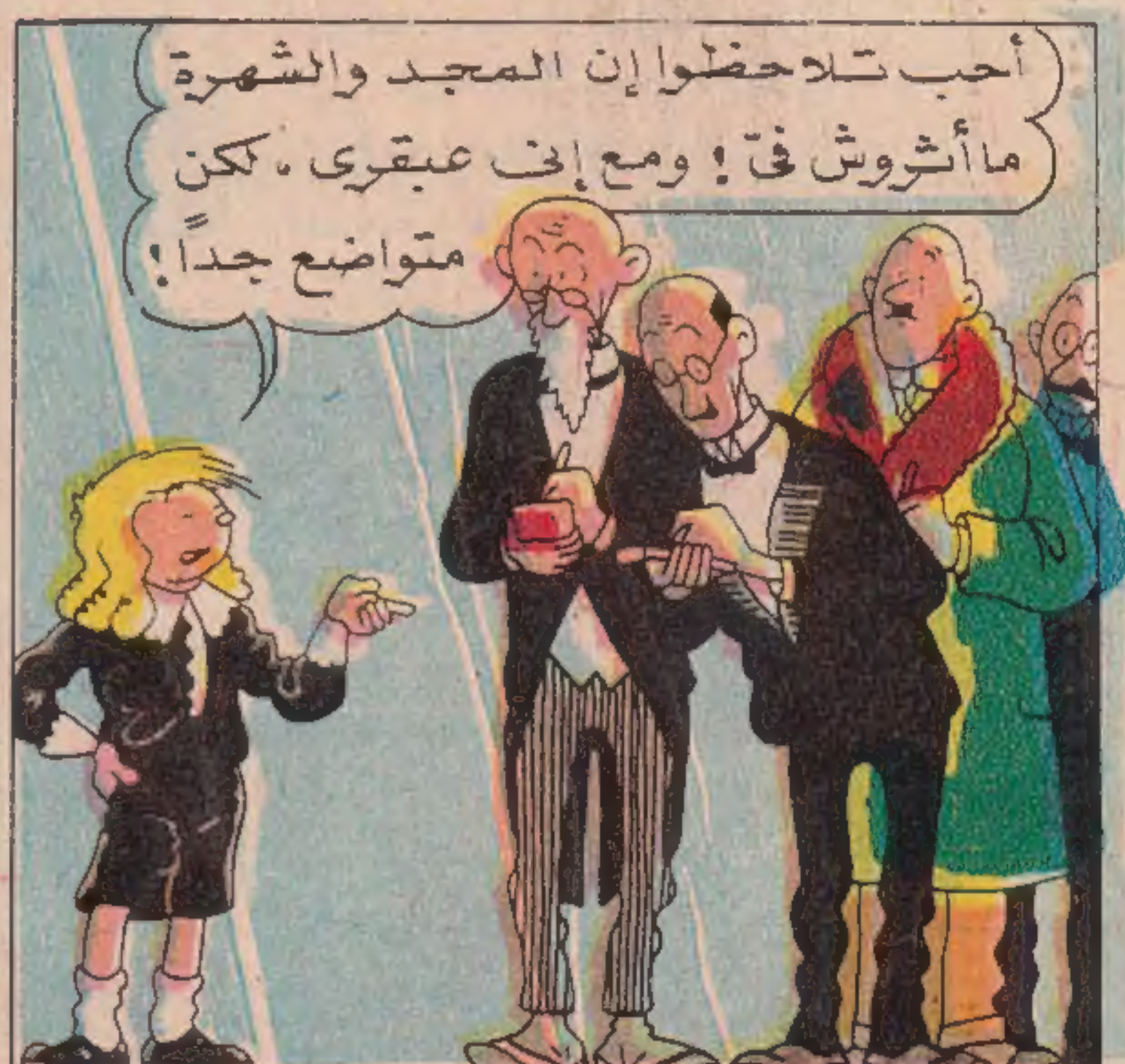
الكلمات الرأسية

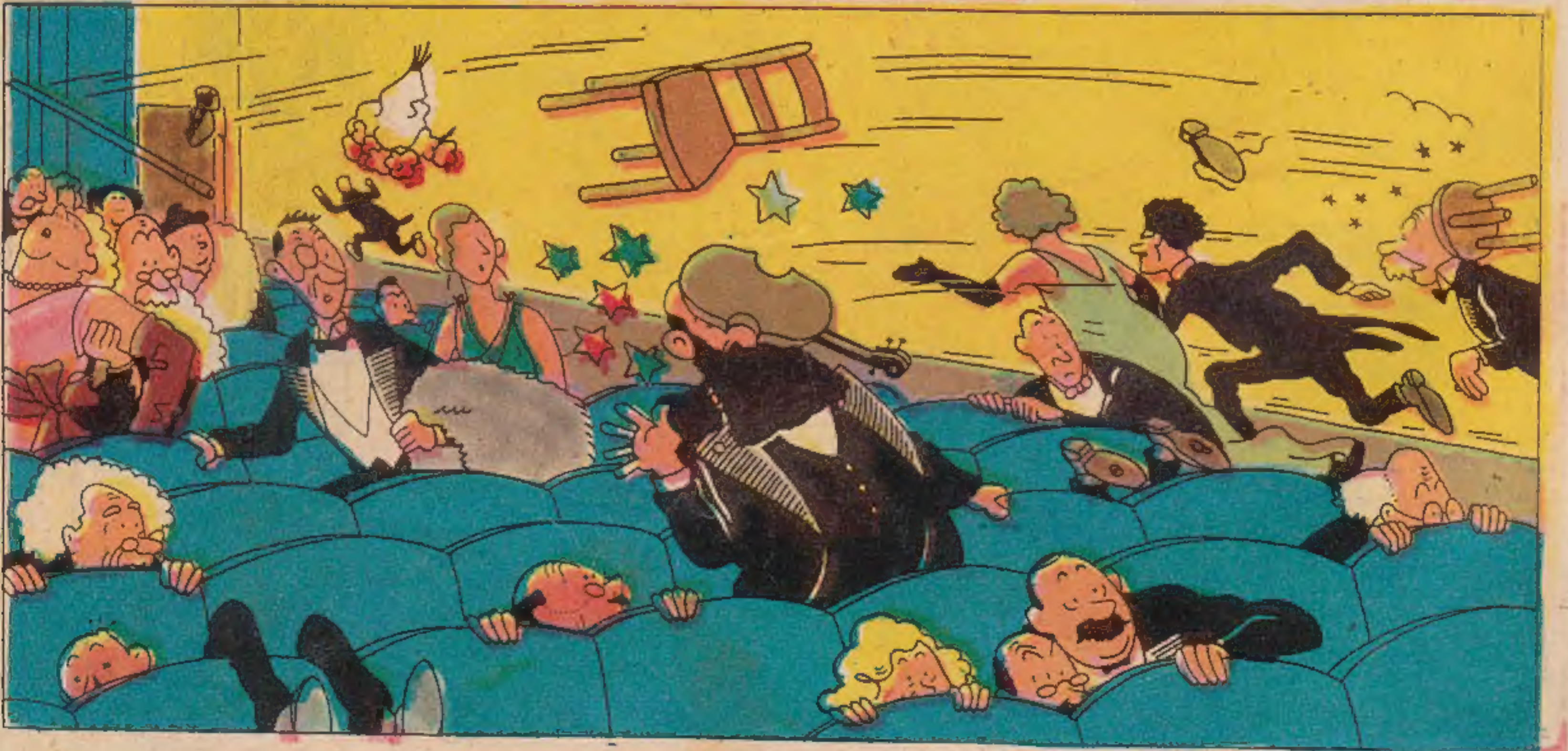
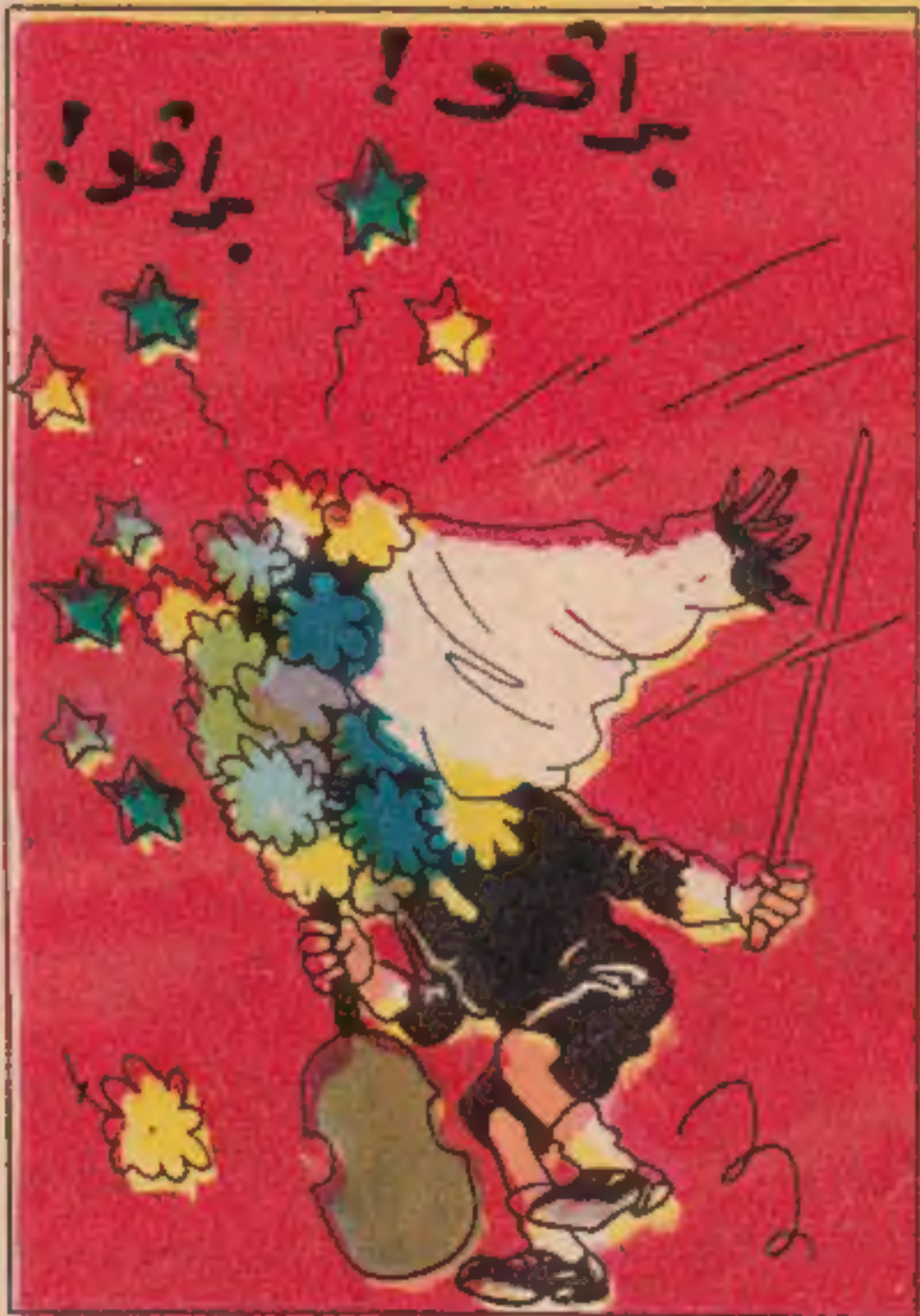
- ١ - ضئيل ومنخفض السن .
- ٢ - فاكهة خمضية
- ٢ - راعي الغنم
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - لحم ذيل الخروف
- ٦ - ساخن
- ٧ - حشرة
- ٨ - رقم
- ٩ - ضياء
- ١٠ - ظفر الخروف

الكلمات الأفقية

- ١ - وبر الخروف
- ٢ - الخروف الصغير
- ٢ - آلة موسيقية
- ٤ - ما ينطق به الخروف
- ٥ - صوت الخروف
- ٦ - مناسبة سعيدة تأتي في وقت معين .
- ٧ - ضحية العيد الكبير
- ٨ - أوراق
- ٩ - الطرف المذنب









مازاجيرك؟

تجيب عليها ماما بتي



الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور «صلاح عواد»

ردود سريعة

♦ الى الصديق س.م.س.ن - غزة : اكثر من عملي حمامات بالبرمنجنات محلول ١/٨٠٠٠ : جفف جسدي جيداً بعد الحمام - للبثور داخل الجسم استعمل دهان مرهم «تراميسين ٢٪» وللبثور بالوجه استعمل غسول «كازول» ثلاثاً ساعة حوالي ٤ مرات يوميا .
داوم على استعمال العلاج ولا تقطعه - حتى تأتي الى مصر كما تقول وتعرض نفسك على اخصائي الامراض الجلدية

♦ الى الصديق عماد . بغداد : يجب عرض الامر على طبيب اخصائي في امراض الغدد الصماء لطلب لك عمل الابحاث اللازمة وبصفك العلاج تبعاً لنتائج الابحاث ؟

♦ الى الصديق خالد رشدي محمد : هذه العظمة يمكن ازالها - توجه الى قسم العظام بأي مستشفى أو اي طبيب خاص اخصائي في جراحة العظام .

♦ الى الصديق محمد جبريل - غزة : داوم على غسل الرأس بالماء الدافئ وصابون «المورال» ثم ادلك فروة الرأس بسائل الـ «Selsun» مقدار ملعقة شاي حتى تتكون رغوة واتركها لمدة ٥ دقائق ثم ازلها بالماء الدافئ ثم جفف جيداً - كرر هذا يوميا لمدة اسبوع ثم كل ثاني يوم لمدة اسبوعين ثم مرة اسبوعيا لمدة شهرين .

مشكلة اليد اليسرى

س : عمري ١٢ سنة ، ولا يزعجني في حياتي سوى أنني أمسك السكين بيدي اليسرى ، استعملها جيداً في التقشير أو في أي شيء ، هذا بالرغم من أنني استعمل يدي اليمنى في الكتابة . . .

ماجدة السيد ابراهيم - الاسكندرية

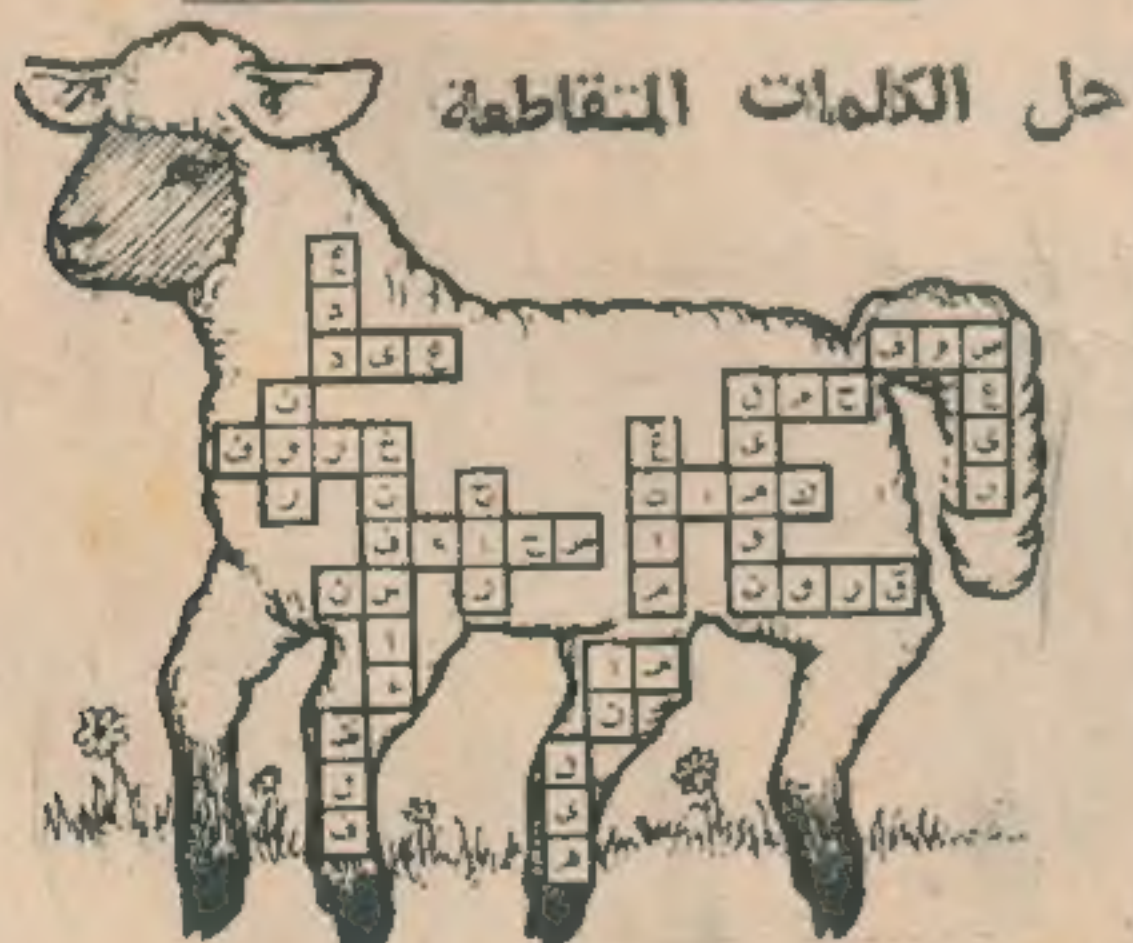
ج : ان استعمالك للسكين باليد اليسرى ، أصبح عادة تكونت عنده منذ طفولتك ، ولم ينهك السكين لتصحيح خطاك هذا ، حاولي ما أمكنك ان تجرربي استعمال السكين باليد اليمنى ، واتقي واقفة من أن كل عادة يمكن التغلب عليها اذا كان الشخص قسوي الارادة ، فحاولي ، وان لم تستطعي فلا تنزعجي مادام استعمالك لها باليد اليسرى لا يسبب لك جروحاً أو أي اضرار .

اجوبة « هل انت قصفة مثالية ؟ »

نصبي علامة على كل اجابة مما اخترت .
واليك الاجوبة الصحيحة من كل مجموعة .
وكل اجابة صحيحة عليها درجة . اجمعى الدرجات التي تحصلين عليها
١ - ج ، ٢ - ا ، ٣ - ج ، ٤ - ا ، ٥ - ا

حل من هو ؟

- عبدالله النديم



يا سلام !
مفاتيح الزمن تبدأ !
شكولاته

ليندا

صحية ومغذية
ولذيذة الطعم
لأنها معجونة

باللبن الحليب

إنتاج : شركة حلويات «إمكا»
شائع مطبخ السوق - باكوس - رمل الاسكندرية

من فضلك يا صديق . قن هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة . . .
وأصف أنت سأطرح برهانك أي رسالة تصلني برويت هذا الكوبون

الاصدقاء

النكتة الفائزة



ضعيف النظر : والنبي يا بني تقولي انا لابس نظارة والا لا !
أرسلها الصديق « عبدالرحمن السوادى » .
وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ٦ شهور في مجلة « سمر »



النكتة الفائزة
بالنشر

المدير : الجوابات دى مالهش لزوم ، احرقها كلها ، بس اعمل لى منها الاول صور بالكربون .
أرسلها الصديق « ابراهيم محمد الأعصر »

سمر يرحب بمسائلكم



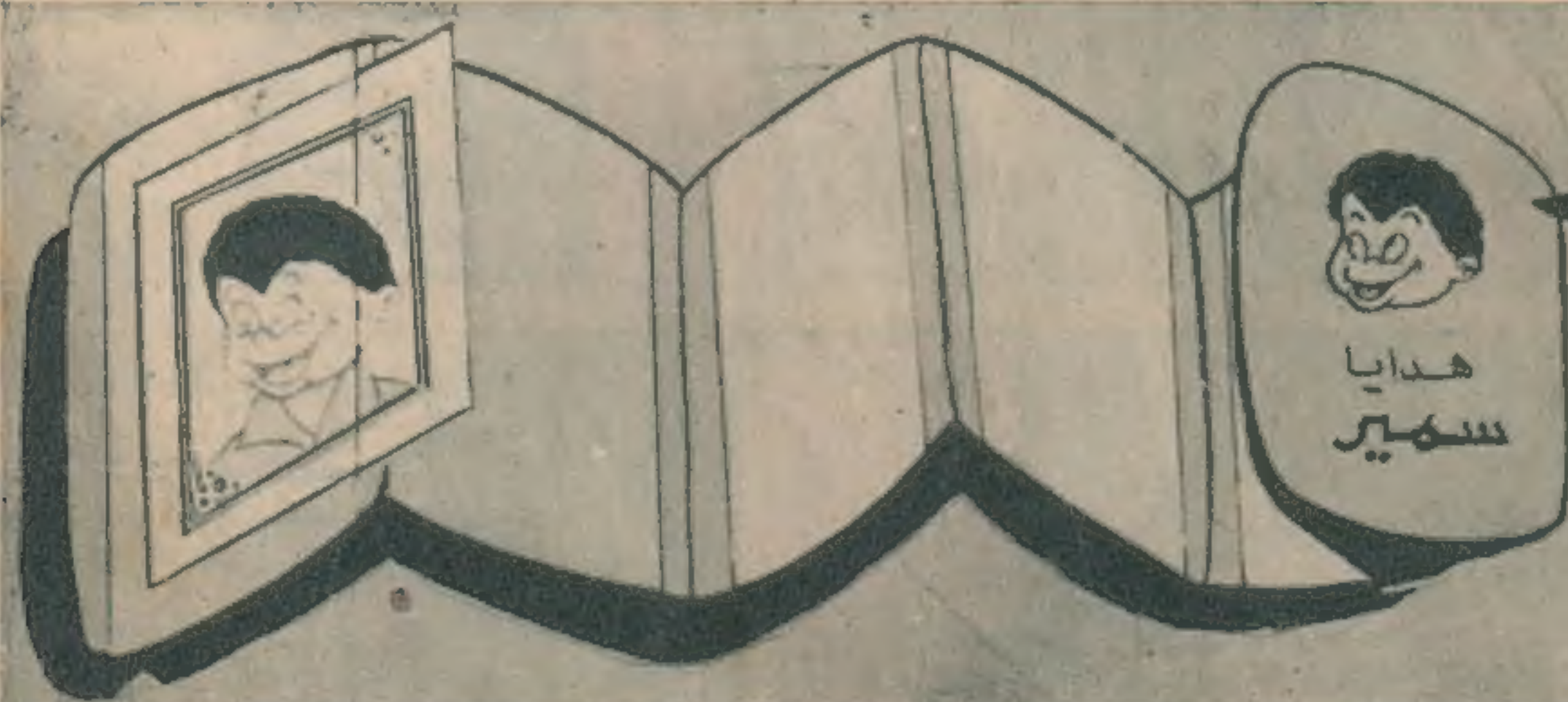
س : كيف يعمل المحرك الكهربائى ؟

ج : اذا سرى تيار كهربائى فى ملف من السلك ، فان فيه يعمل عمل المغناطيس ، ويجعل أبرة البوصلة وضوعة بالقرب منه تنحرف عن اتجاهها . ويتركب محرك الكهربائى من ملفين من السلك ملف كل منهما حول قضيب من الحديد المطاوع حتى يجعل تأثيره قويا . ويسمى كل من القضيبين اللذين ملف حولهما السلك بالمغناطيس الكهربائى . واحد المغناطيس ثابت والآخر يدور حول محور . وحين يفتح التيار يسرى فى كلا الملفين ويجعلهما ممغنطين ، فيجذب المغناطيس الثابت المغناطيس المتحرك ويجعله يدور ، ويستمر فى دورانه ما دام التيار ساريا . ويستخدم المغناطيس الدائر فى إدارة الآلات مثل القطارات الكهربائية والفصالات وغيرها

باختصار

• الى الصديق وشهدى ونيس « أسيوط » :
يستخدم المحررات فى قلب الأرض الممدة للزراعة بحيث تصبح التربة (الخصبة) فوق السطح لتزرع فيها القلة الثانية . وقد عرف الانسان أهمية حرث الأرض منذ العصور الاولى . وكان قدماء المصريين يستعملون حراشا بسيطا من الخشب له طرف مدبب من الحديد .
• الى الصديقة سلوى محبوب عبد السلام « المتيل » :
النجم القطبى هو نجم يشاهد فى الجانب الشمالى من السماء ، ويكاد يكون فوق الرأس مباشرة عند القطب الشمالى . وهو يكون طرف ذيل مجموعة من النجوم تعرف بالذئب الأصفر ، ومن السهل معرفة مكانه بواسطة تجمين من نجوم الذئب الأكبر يسميان بالدليلين لانهما يدلان على النجم القطبى ، اذ لو وصلنا هذين النجمين بخط فإنه يتجه مباشرة نحو النجم القطبى .

هدية العيد

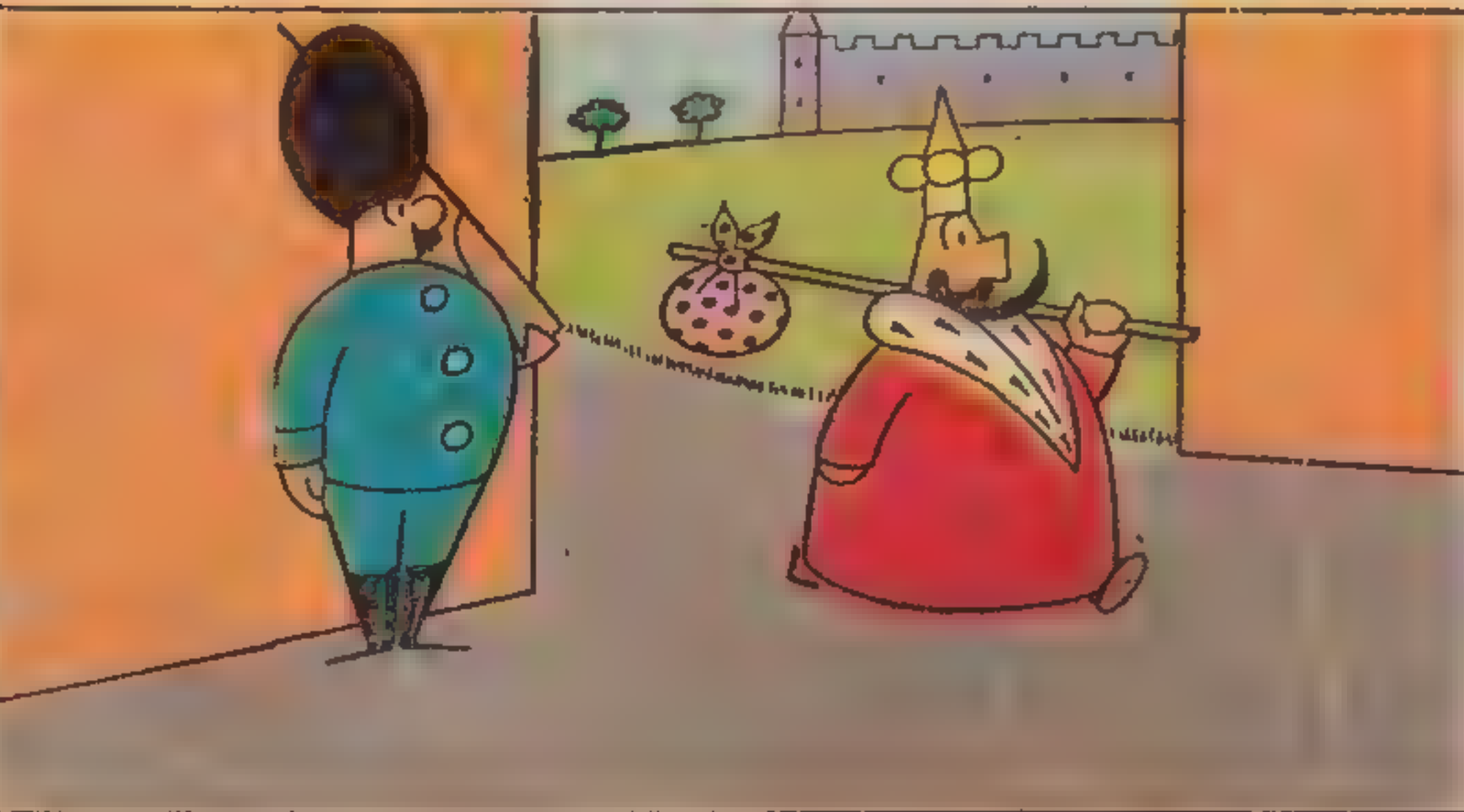
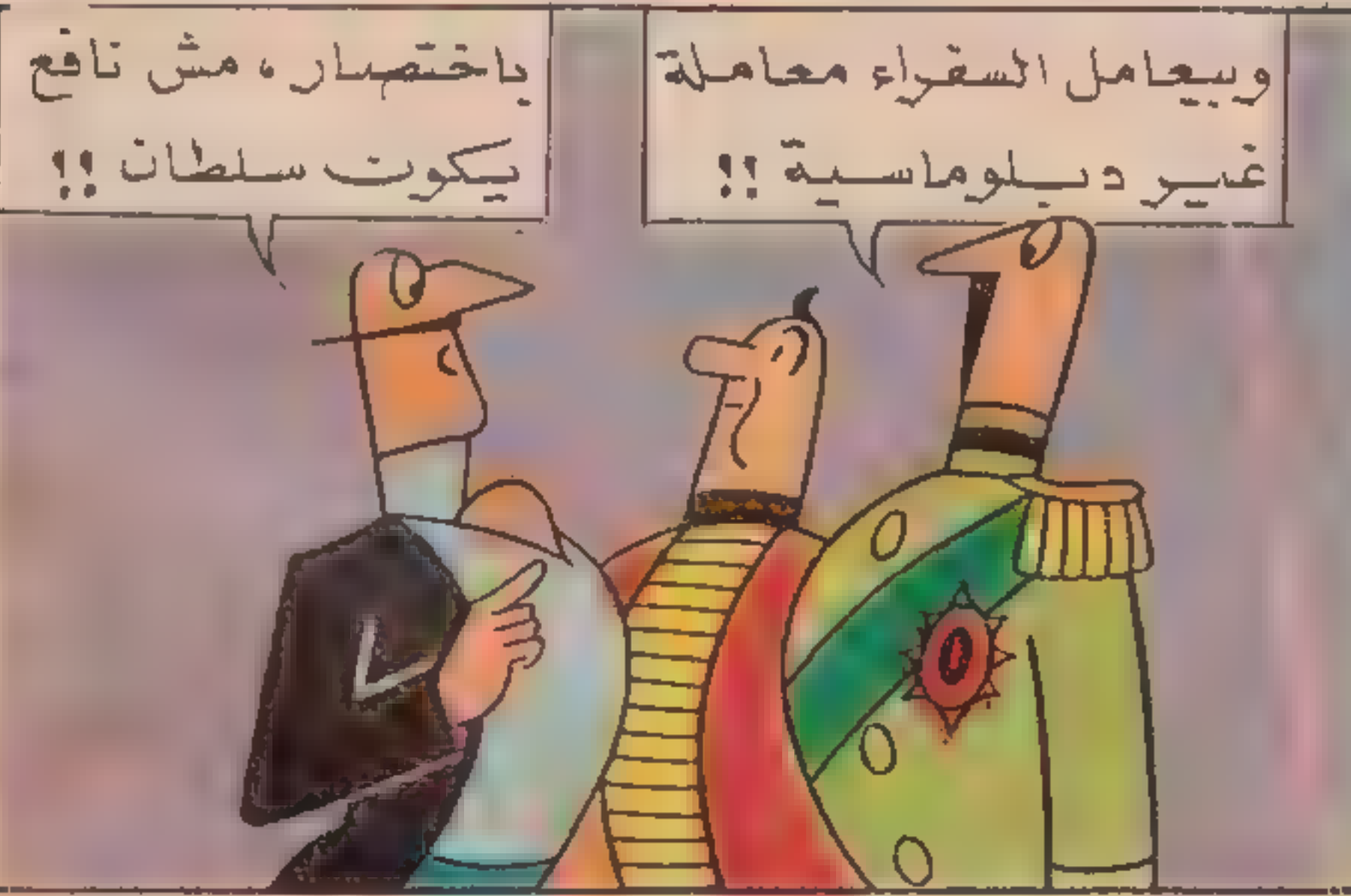
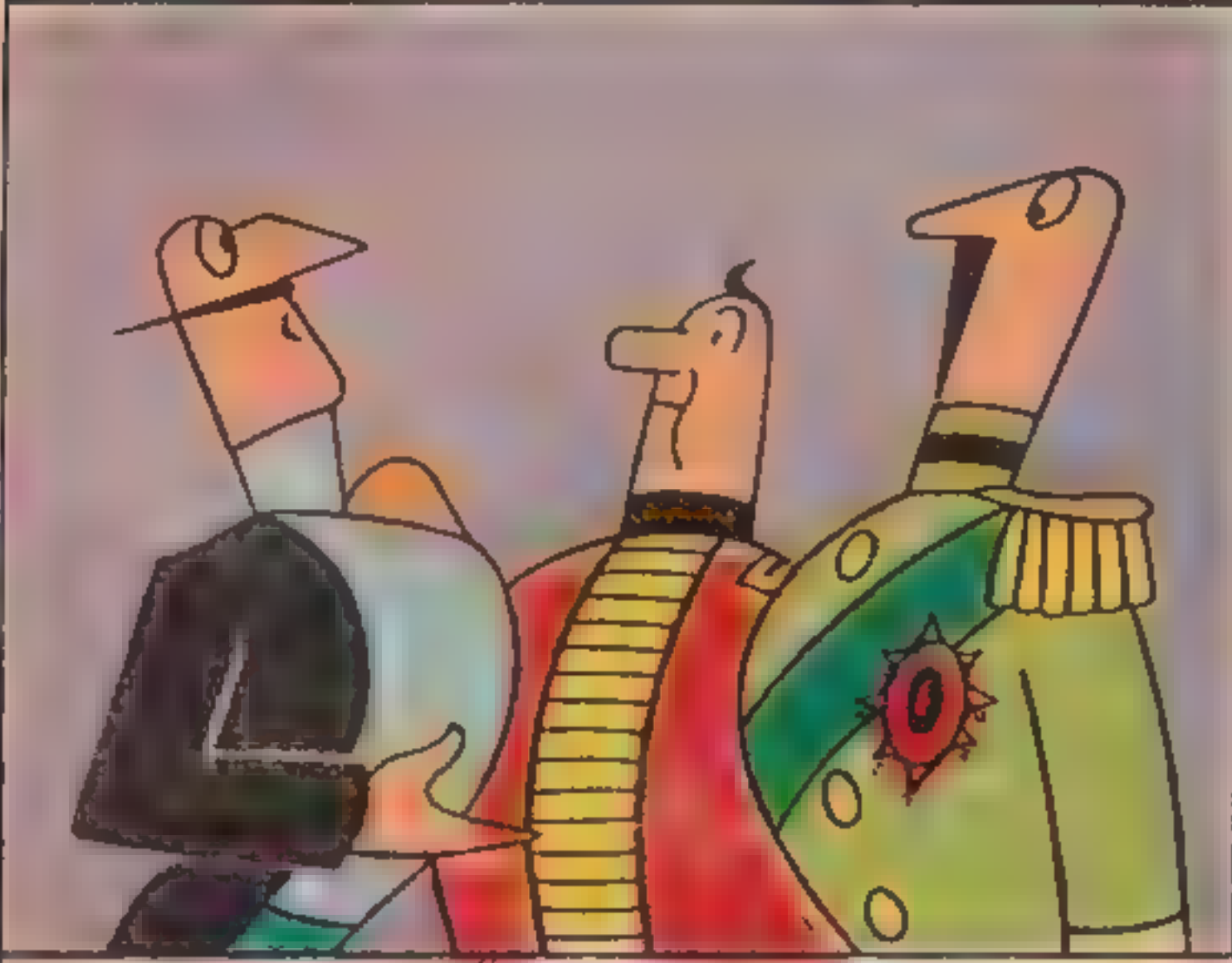


محفظة بلاستيك تضع فيها صور أبطال سمر . الصورة الاولى « سمر » مع هذا « العدد » وبقية الصور ستوزع مجانا مع الإعداد القادمة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاف - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرى على أحد بنوك القاهرة .



السلطان بجمل



MR.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale on Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



www.arabcomics.net

عقطة للصور + صورة سمير
سيرة العدد



سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨
العدد ٣١٨ - ١٣ مايو ١٩٦٢ - الثمن ٥٠ مليما

دي هدايانا لك
وكل سنة وانت طيب



فكرة



اننى اريد ان اعلمك الحب !

فالحب وراء كل الاعمال العظيمة فى الدنيا .
الحب الذى يساعدنا على احتمال الفشل الاول ،
ويشجعنا على تحويله الى نجاح . ووراء كل
اختراع جديد قصة حب ! شاب يحب امه او
مدرسته او معلمه او مصنعه او زملاء الذين
يعملون معه .

والحب ليس مجرد عواطف تشعر بها .. انه
يتطلب منك ان تقدم شيئا للشخص الذى تحبه
او العمل الذى تعشقه ! ولا يكفى ان تقول انك
تحب كلبك او قطتك . يجب ان تعطيه شيئا !
يجب ان تعطى القطة بعض اهتمامك او بعض
حنانك او بعض طعامك ، فالذين يحبون يعطون
بعض ما عندهم ، والذين لا يحبون يحاولون ان
ياخذوا كل ما عند الناس .

وانا اعرف انك تحب بلادك !

ولكنى اريد ان اسالك .. ماذا اعطيتها ؟ ماذا
تعطيتها الان ؟ انك ستعطيهما روحك عندما تكبر
.. هذا صحيح ؟

ولكنى اريد ان اسالك ماذا تعطيهما الان ؟
فان الذين يحبون لا يرجنون العطاء .. ان
الدفع فوري فى الحب ! قد تقول انك لا تزال
صغيرا ولا تستطيع ان تعطى الان !

ولكن هناك ملايين فى مثل سنك يعطون بلادهم
التي يحبونها ، بعضهم يحرص على جمالها ، فلا
يرمي الورق فى شوارعها ، وبعضهم يحرص
على حلاوة مبانيتها فلا يكتب على الحيطان !
وبعضهم يحافظ على نضارتها ، فلا يقطف ازهار
حدائقها . وبعضهم يحافظ على هدوء بلادها ،
فلا يرفع صوته وهو يتكلم ! وبعضهم يحافظ على
سلامها فلا يتعارك مع زملائه بلا مبرر ، وبعضهم
يحافظ على سمعتها ، فلا يرتكب ما يشير احتقار
الاجانب ! فكيف تحب انت بلادك يا مساعد رئيس
التحرير ؟ ما هى الهدايا التي تقدمها اليوم لبلادك
من وقتك واهتمامك ؟

على آمين

سمير

أسسها إميل زيرات وشكرف زيرات عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عزى لغوت - ٢٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير
سكرتير التحرير
رئيسة النشر

مدير التحرير
نشيطة زمرشيد

رئيسة النشر
ناديا نشأت



فى هذا العدد

• أضحك مع خروف العيد

« صفحة ٣ »

• اقنعة جميلة للعيد

« صفحة ١٦ - ١٧ »

• نتيجة مسابقة الرسم

« صفحة ١٨ »

• مع هذا العدد

هدية بلاستيكية جميلة
تضع فيها اصور ابطال
« سمير » وصور اصدقائك

خروف العبد

بريت
خلف



أهلاً وسهلاً يا ربي جالك ؟



بدون تعاقب



الخروف: ودي يا شاويش آثار الجريمة اللى قتلوا فيها زمايى !!



- ياه !! نقشة فستانك
جنات !!!



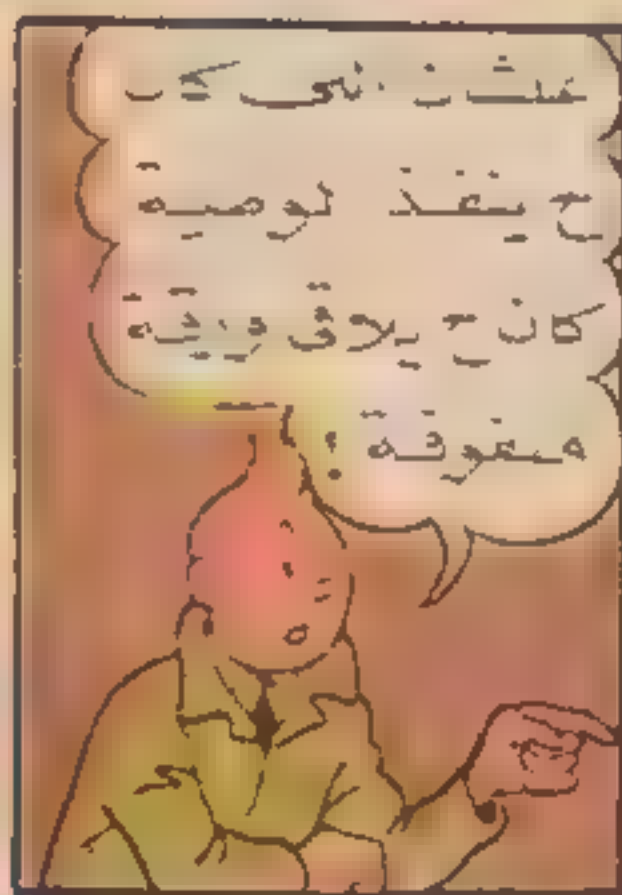
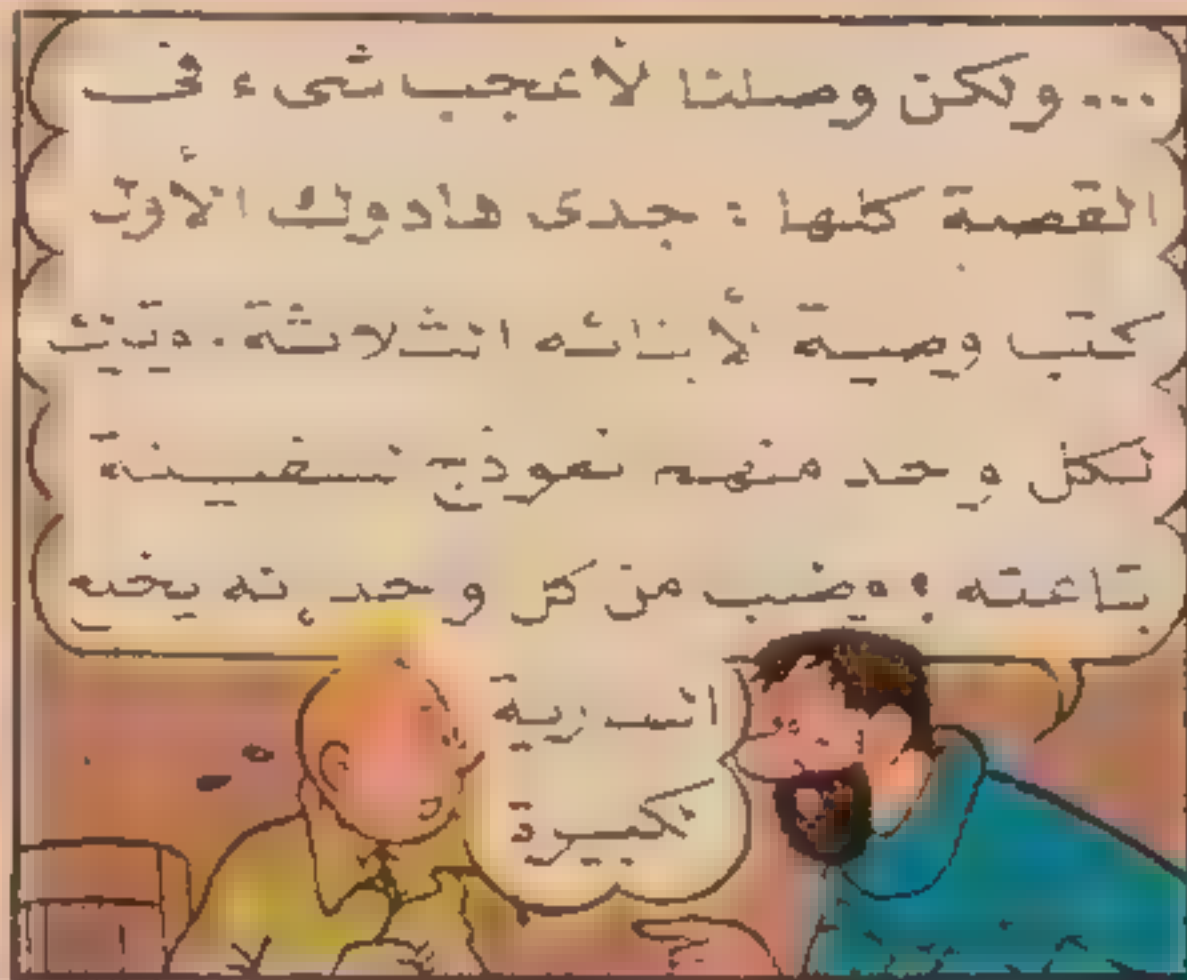
- شايف الراجل اللى بيقلدنا !! ؟



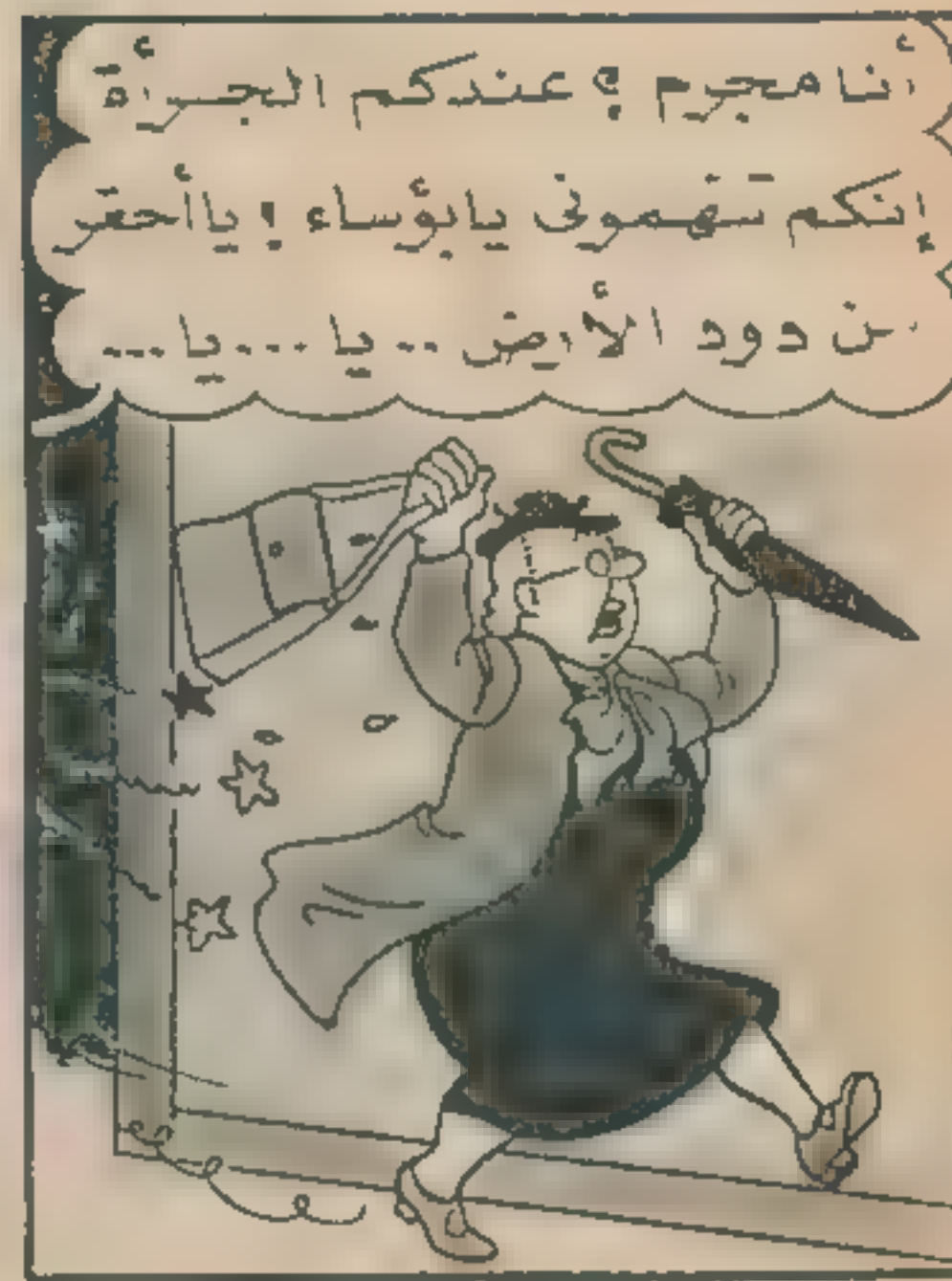
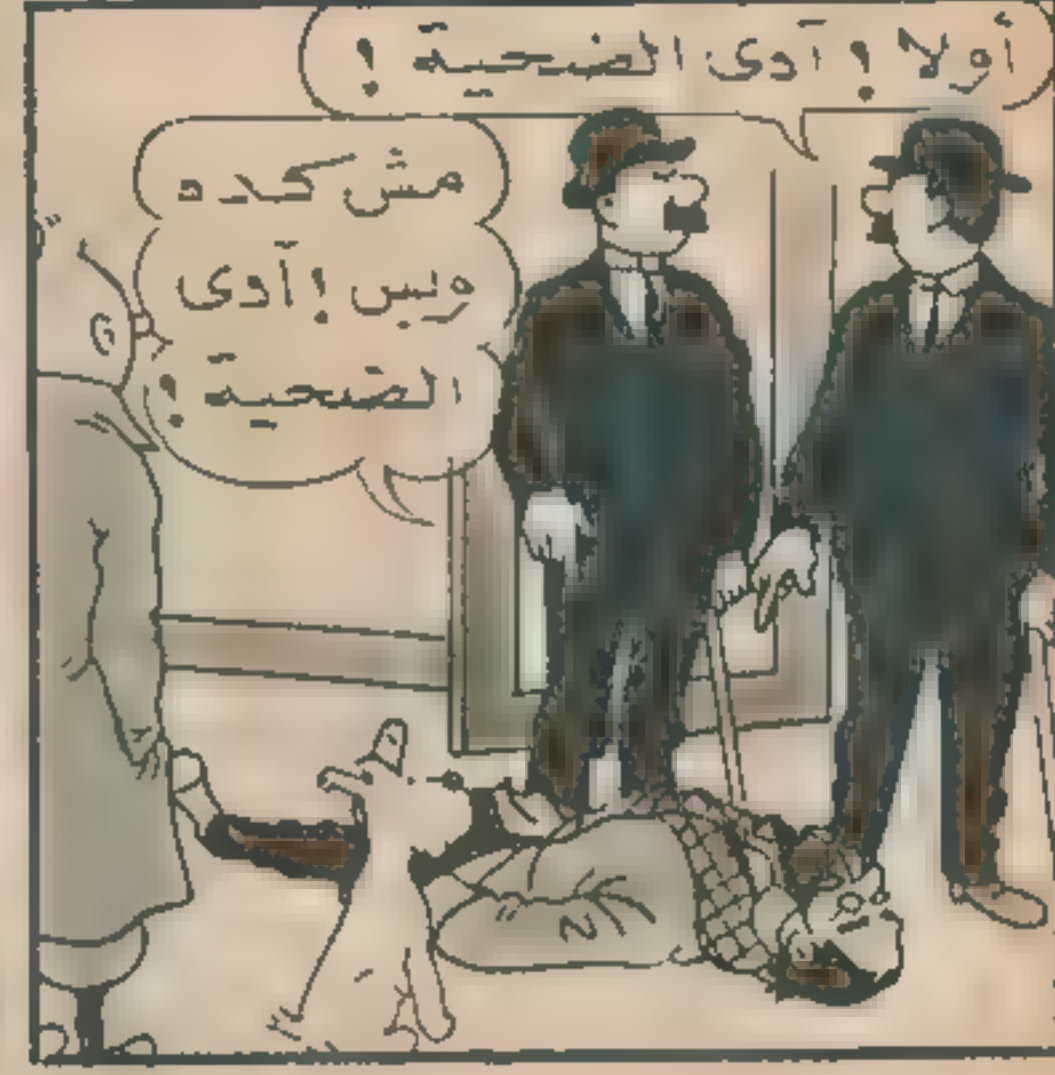
و الخرتيت

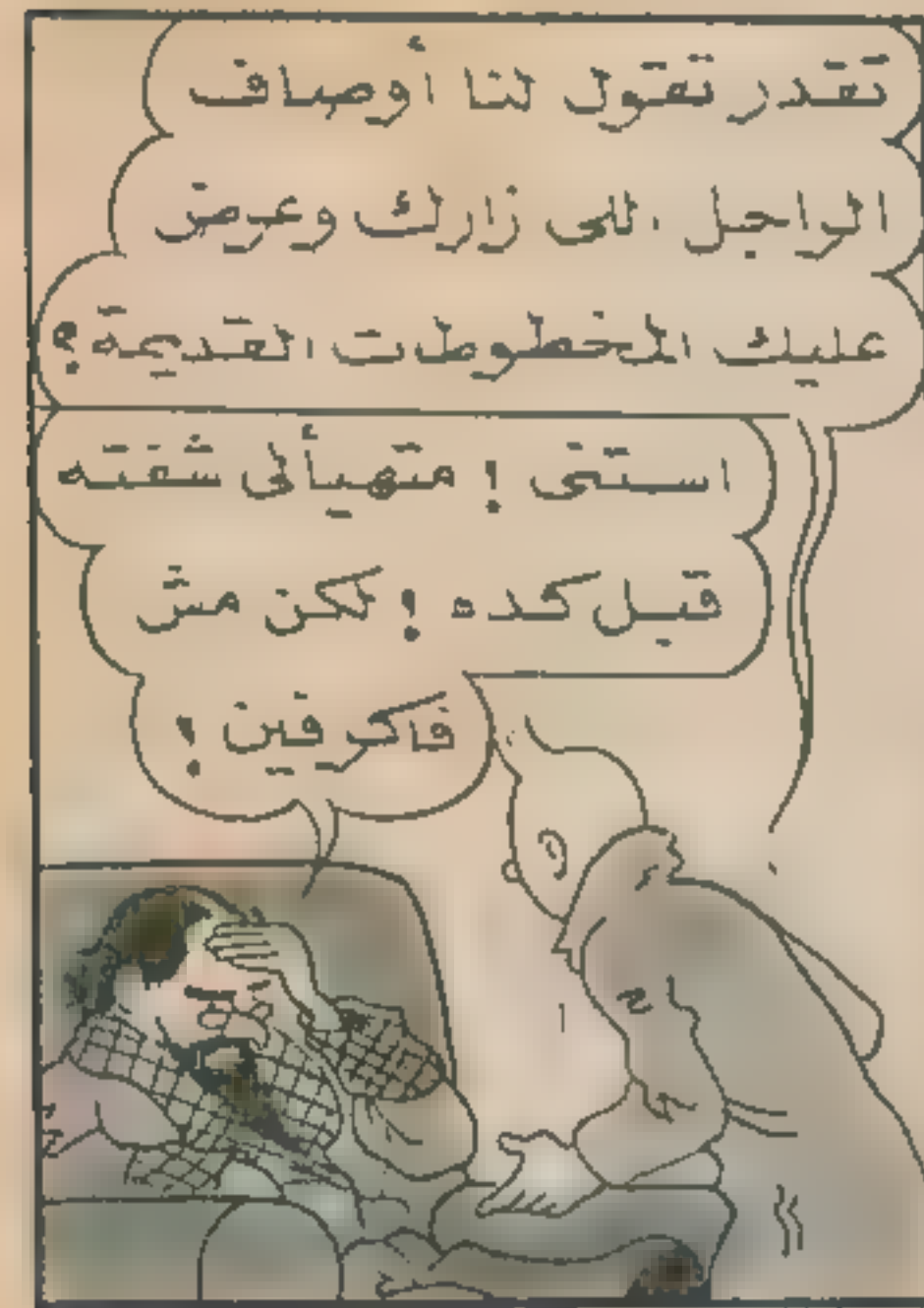
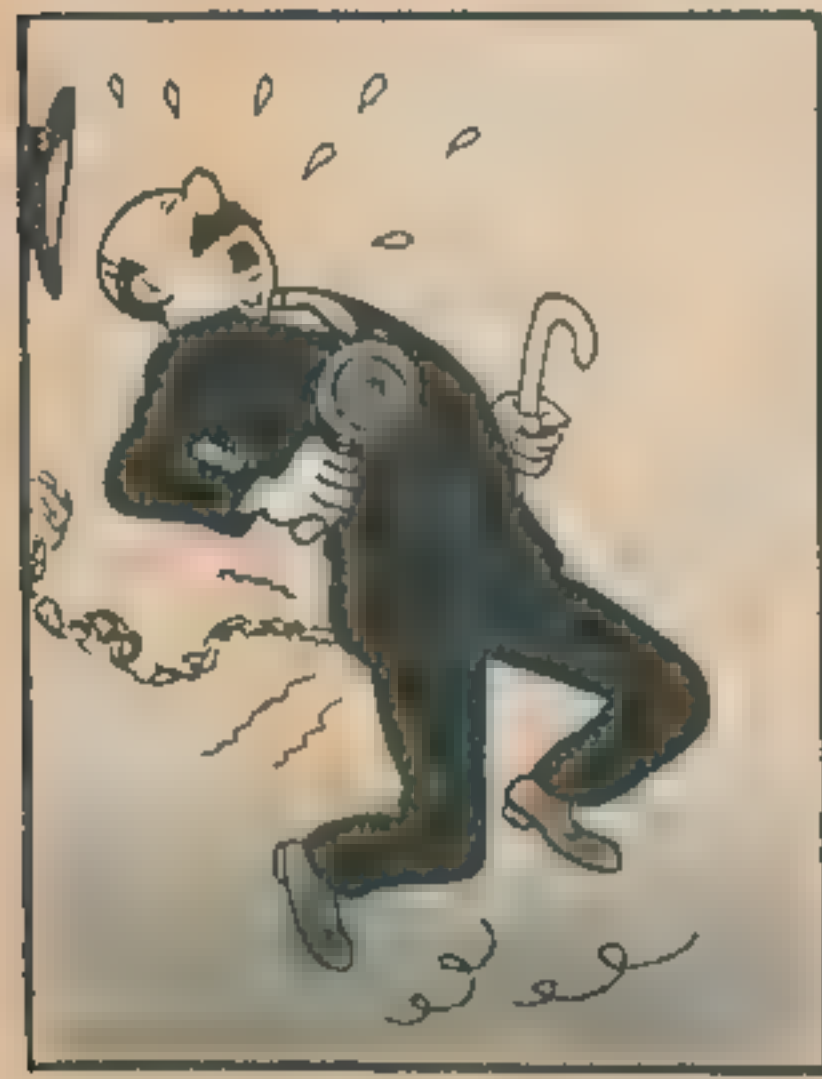


اشترى ((تم)) أنموذجا لمركب شراعية قديمة ، وكان
عند الأستاذ ((إيفان)) أنموذجا مثله ، واكتشف ((تم))
أن المركب هي مركب ((هادوك)) الاول جسد صديقه
الكابتن ((هادوك)) ، وأخذ ((هادوك)) يقص على ((تم))
مغامرات جده عندما استولى القراصنة على مركبه ،
وعاش في جزيرة مهجورة مع الهنود الحمر ...









مغامرات سامح

و كثر بالسياف



تعرف ((سامح)) واصدقاؤه على قبيلة
عجيلة يرأسها الزعيم ((بالسياف)) . وأقامت
القبيلة حفلة ترحيب بالاصدقاء . وخرج
((سامح)) مع ((بالسياف)) في نزهة قصيرة ،
بينما كان ((سارفاس)) يشرح ((لبولبا)) سر
قراءة الكف ..

ولما تقول الحقيقة تنفرد
الكف . وقارئة لكف
تعرف كدد !!



المهم حركة الكف ، فإذا
قلت حاجة غير حقيقية .
تنقبض لكف !



خطوط الكف مش
مهمة !
صحيح ؟



أنا أقول لك السري يا صديقي العزيز
بس ماتقولش لحد ؟
موافق !



واستمر المعتدى يضيق النار...
اجري يا سامح ! قربنا نوصل !



تعال نستخبي وراء
الصخرة الكبيرة دي



وفوجئ الصديقان بالطلقة الأولى ،
فوقها مذهولين لحظة . ولكن الطلقة
الثانية جعلتهما يشعران بالخطر

الذي يتهذهما ..
بسرعة ! تعال
نحتي بحاجة !





أنا ميسوط خالص
دي حاجة
عظيمة!

خسارة إن سامح يتأخر لغاية
دلوقت وما يشتركش في الاحتفال

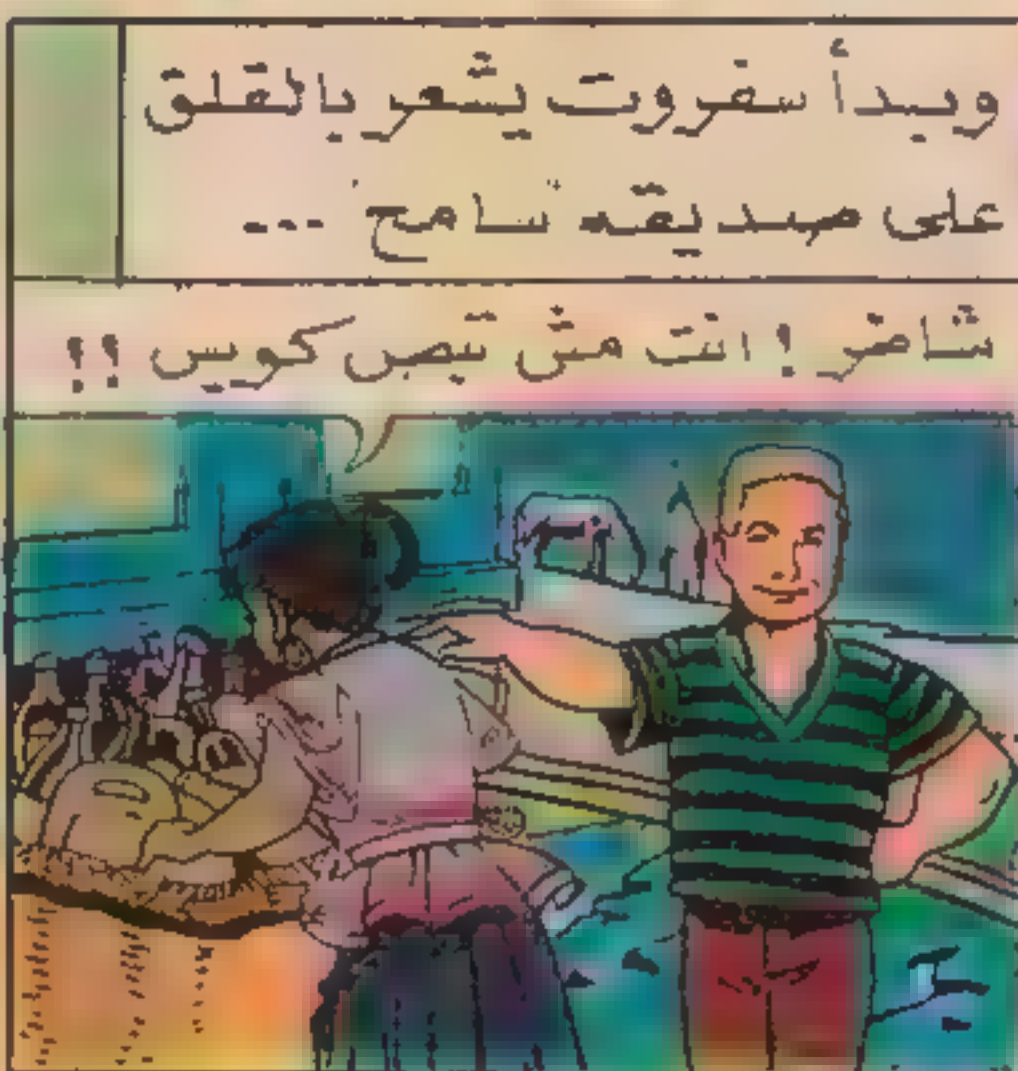
وقف
تلك
الأثناء



يوم! يوم!



تسمح يا شامو تقول لي سامح راح فين؟
أسف جداً يا آنسة! حقت
علحت! ما تترعليش!!



وببدأ سفرويت يشعر بالقلق
على صديقه سامح...
شامو! انت مش تبص كويس!!



يوه! لاحتفال نذبح، لكن
نذ شاعر إن فيه حاجة
نقصاني!



وأطلق باليbach صرخة ألم حادة...
مالك؟ فيه حاجة؟



دا الشيطان...!
مش ح يسكت في
سعيه ورا السر!



وقف تلك اللحظة وميل باليbach
وسامح إلى صخرة ضخمة احتميا
وراءها من طلقات الرصاص...



ولكن رصاصه جديدة
خبيت ظن سامح...



يمكن يكون المجرم
خلص رصاصه!



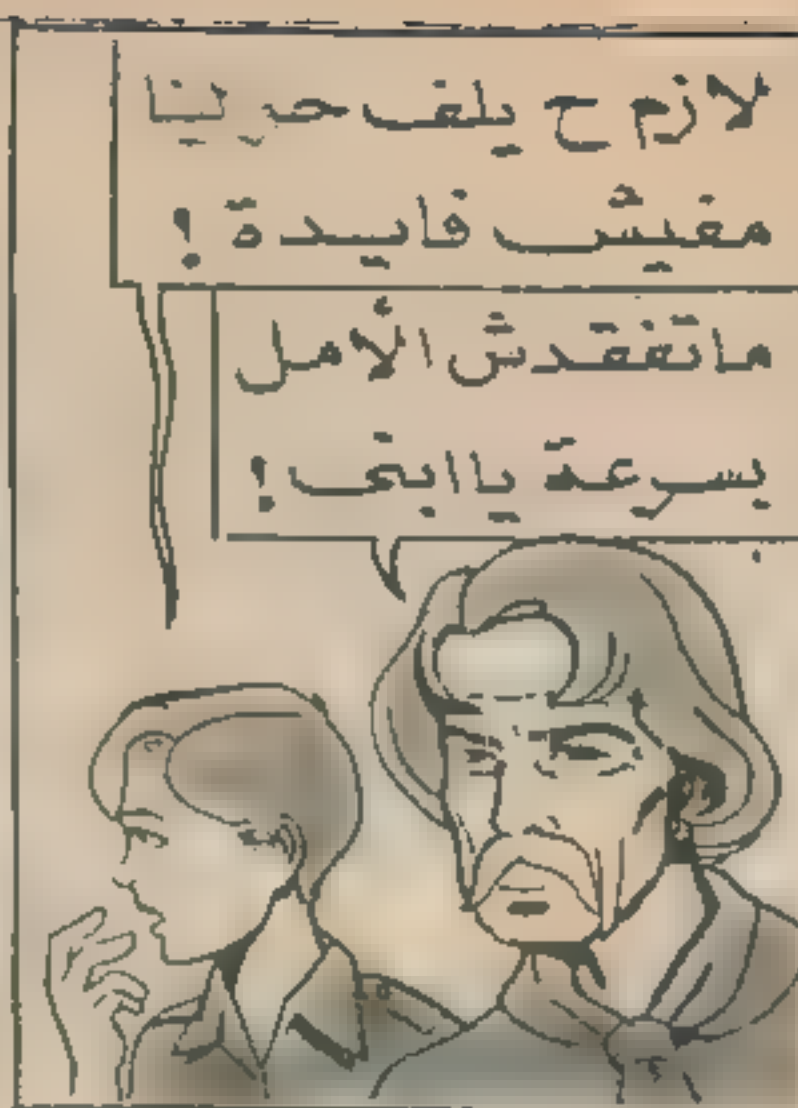
على أي حال لازم
ناخد بالنا! ومش
ح نقعد هنا على طول



صبت في ظهري! الألم
شديد! لكن كله ح ينتهي
حالا يا ابني!!



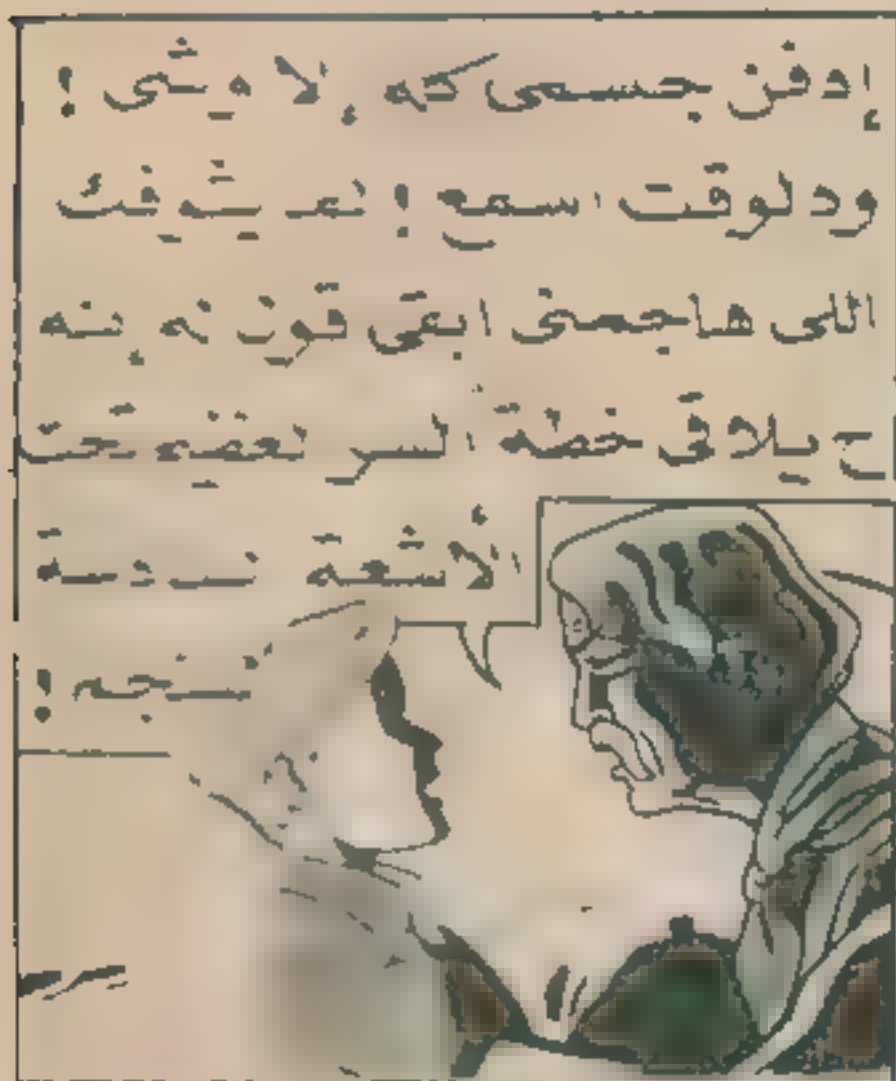
خذ بالك كويس من شقوق الأرض
أحسن تقع فيها !!



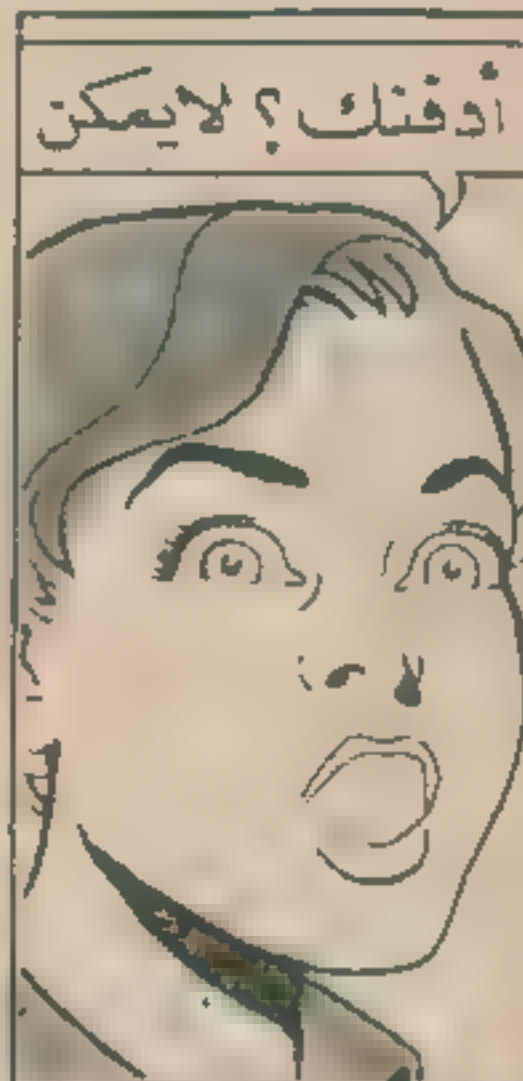
لازم ح يلف حرينا
مغيث فايدة !
ما تفقدش الأمل
بسرعة يا ابغ !



ما بتكشفش نفسك يا سامح
استخبي ، وإلا هلكنا
واحنا بالحالة دي !



ادفن جسمي كه ، لا وشي !
ودلوقت اسمع ! بعد يشفك
اللى هاجمني ابقى قون نه منه
اح يلاقى خطة السر لعنة تحت
الأشعة السادسة
ننجه !



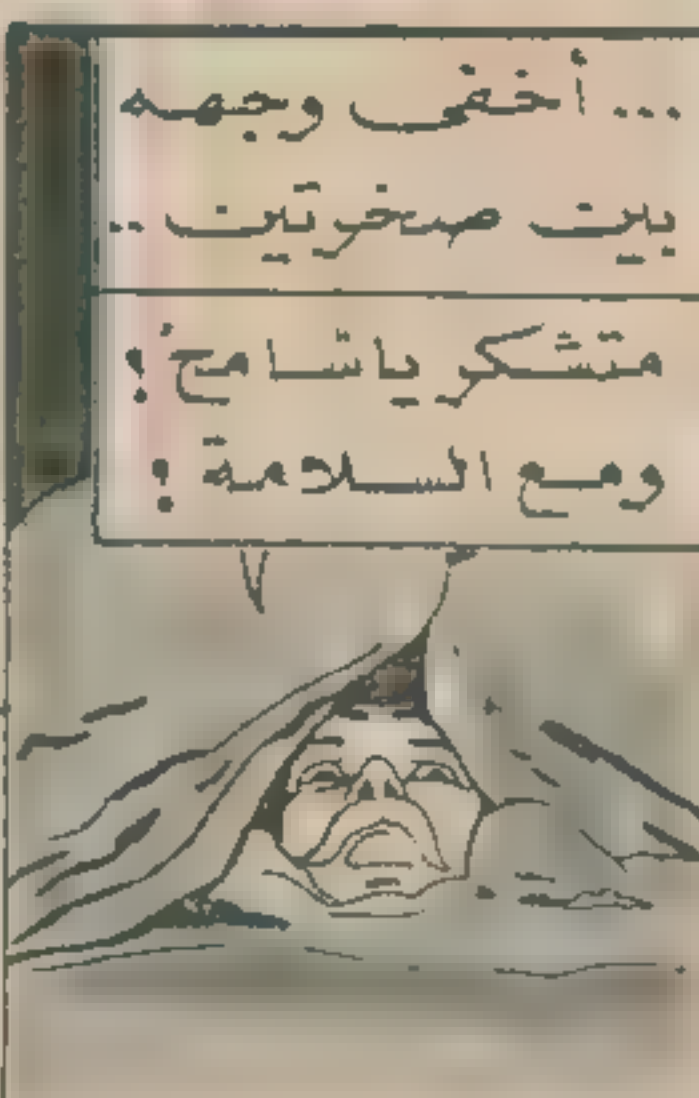
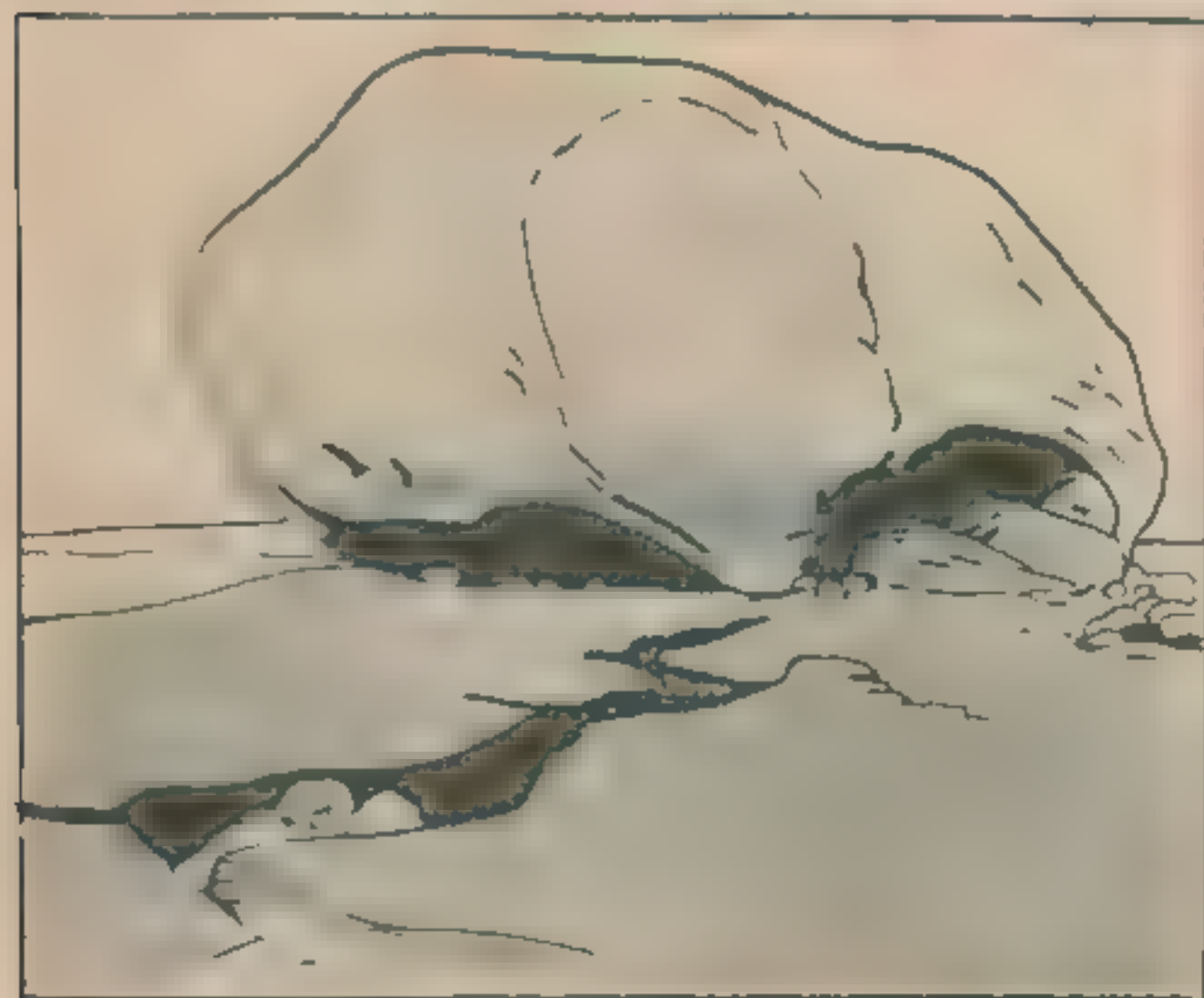
أوفنك ؟ لا يمكن



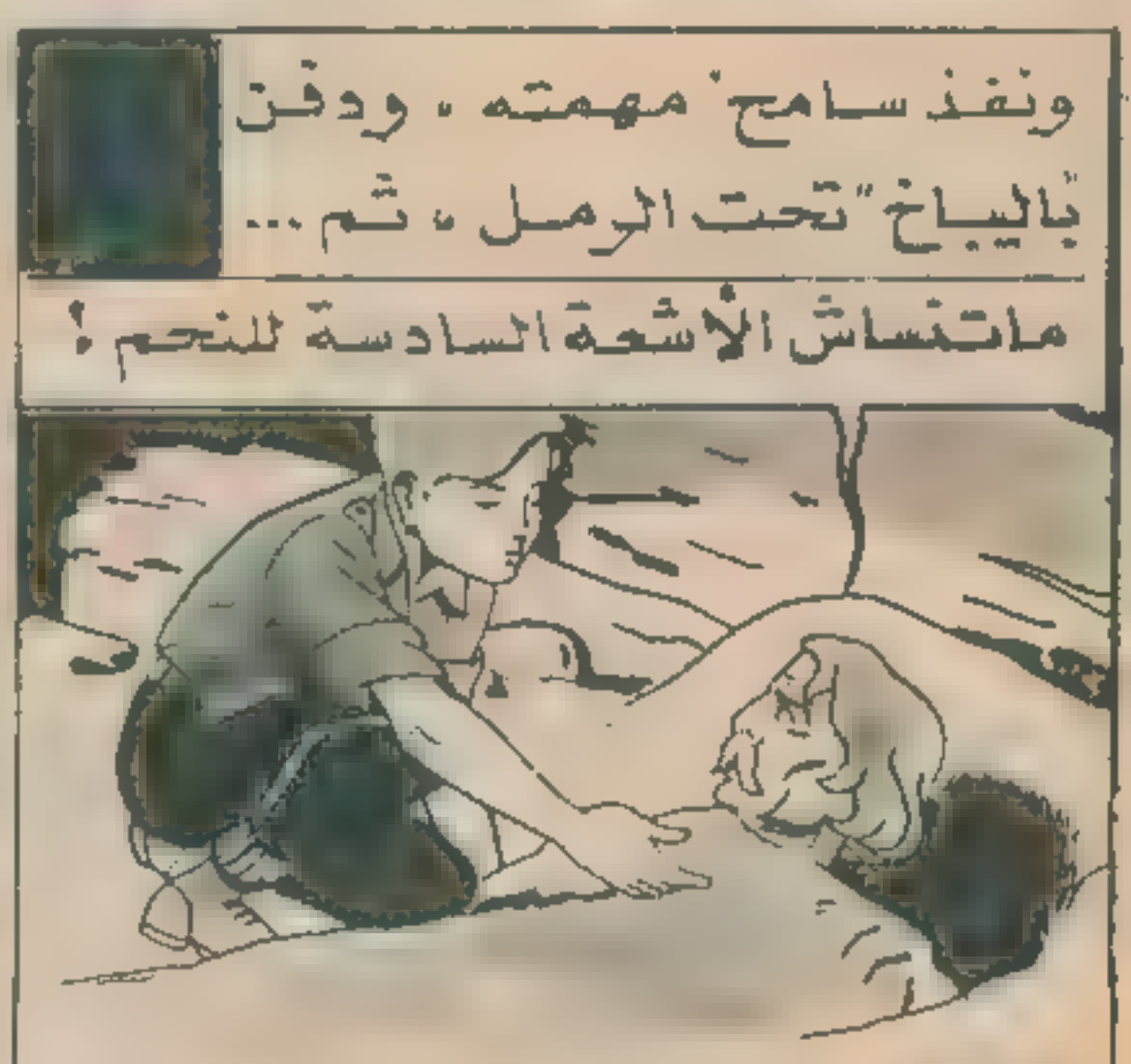
وانت ح تعمل إيه ؟ ما قدرش
أسيبك !
اسمع ! ادفني
تحت الرمل !



حمارك بعيد عن الخطر
بنده عليه واركيه !



... أخفى وجهه
بيت صخرتين ..
متشكر يا سامح !
ومع السلامة !



ونفذ سامح مهمته ، ودفن
باليابح "تحت الرمل" ، ثم ...
ما تنفاس الأشعة السادسة للنجم !



... ثم استدعى حمرة ...
سبح ! قول لهم
ي صديق
عزيز !
حاحا !



واستطاع سامح أن يتخفى
عن أنظار الغاريس ...

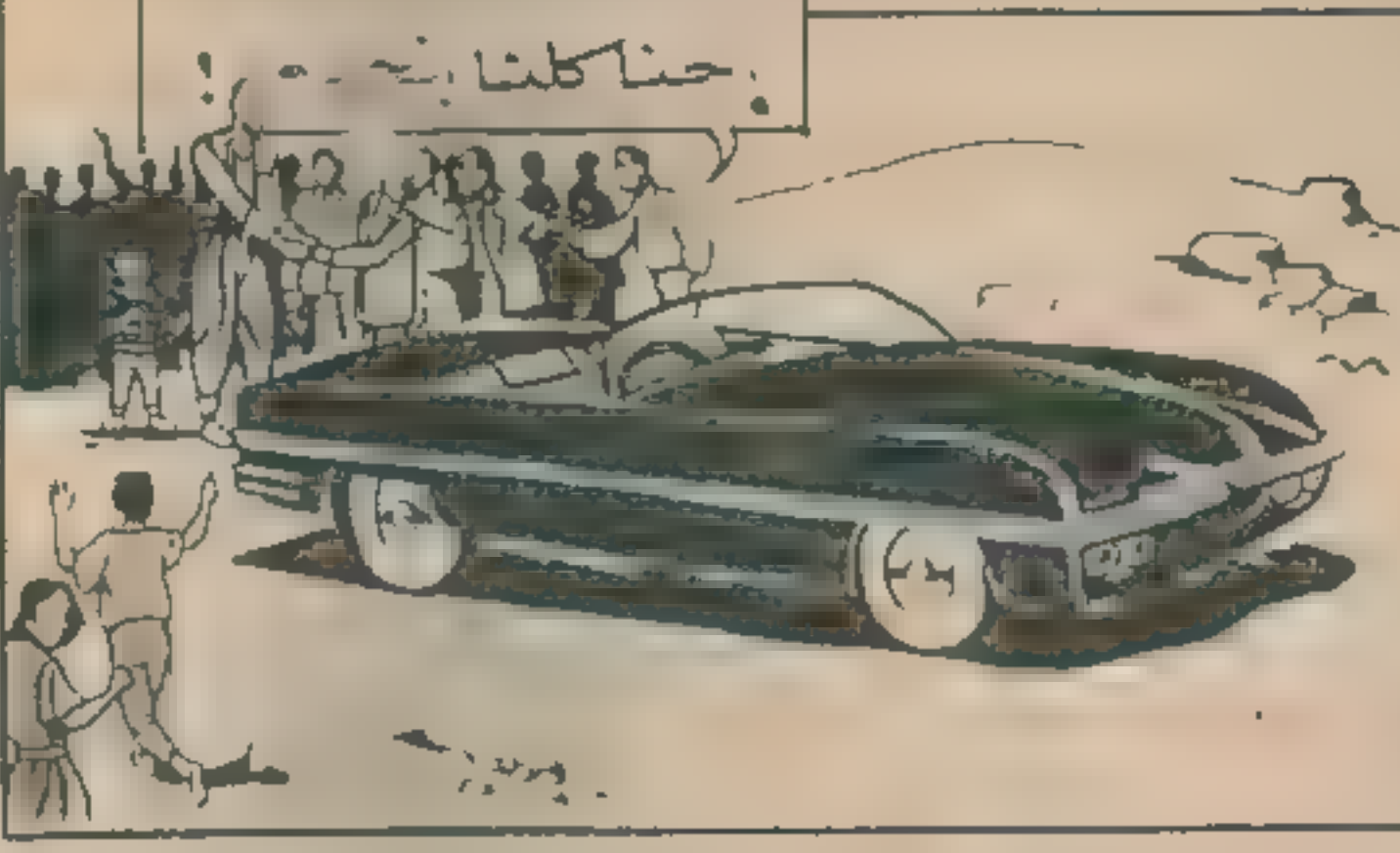


ولم ير الغاريس الغامض سامح .
ها ! ها ! استخبوا وراء الصخرة
ح ألف وأهاجمهم
من الخلف !

طبعاً! مصارع الثيران المشهور
واحترار رجال السيرك يتواجه
مفيش داعى الموت زيه!
للمبالغة! أنا عندي
حفلة مصارعة بكرة!



وقف تلك الأثناء وصل فراسكو ابن باليياخ
في سيارة فاخرة ...



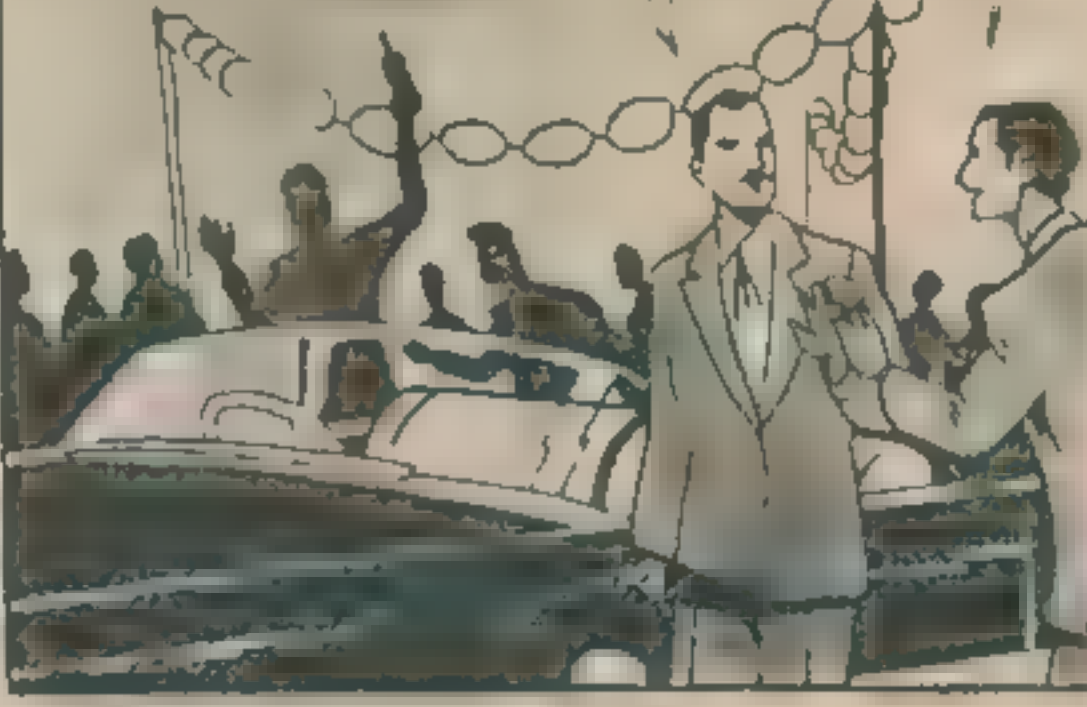
ودلوقت أروح أجيب
نجدة!!



وعندما قام فراسكو بسيارته
أسرعت العجوز فوريدا وهي
تصيح: وقف يا فراسكو!



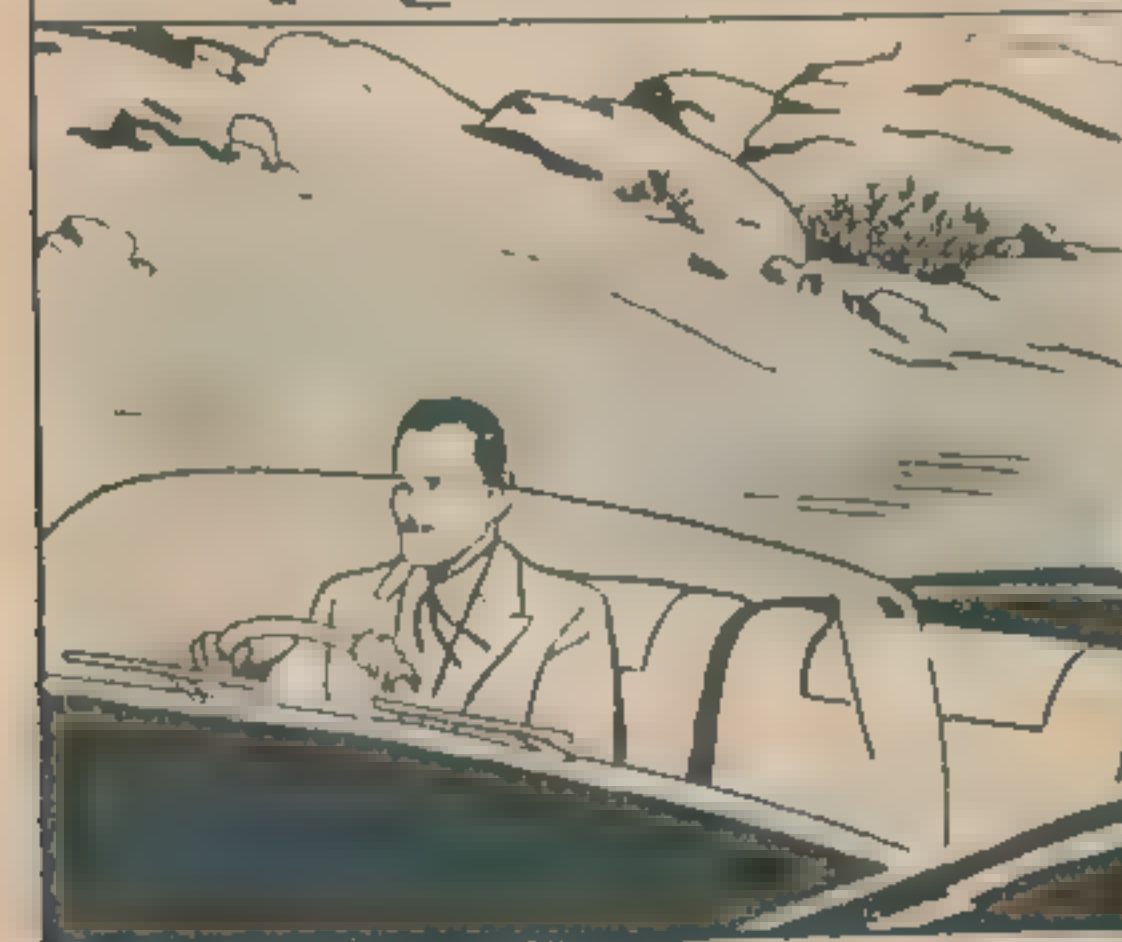
ياخسارة! طيب اشرب الكاس
ده على الأقل! آسف جدا! أنا
ما اشربش خمرة قبل مصارعة



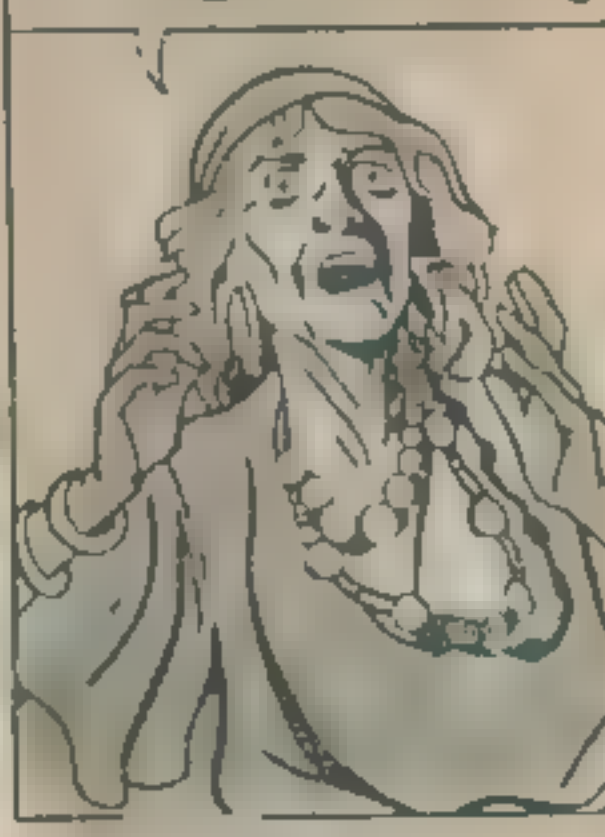
أهلاً سارقاًس... أنا كنت عاوز
أشوف والدى! مش ح قدر انتظر
كثير هنا للأسف!!
ابقى سلم لي عليه!



ولكن فراسكو لم يسمع شيئاً...



ارجع يا فراسكو!
إحنا محتاجين لك



ما تروحش المصارعة بكرة
الصوت منتظرك!!



كفاية! اسكتوا، واسمعوني!
باليياخ انضرب بالرصاص ومجروح



ومع ذلك، فقد واصل
سيوره في الطريق المتعب



مش حد سامح سيارة فراسكو على
عد مائة متر تقريباً...

عربية هنا؟ آه لو كانت تقرب
منى شوية!! أنا تعبان خالص!



الرجل ذو الوجهين



وبعد قليل ---



أنا ما احبش أستعمل
العنف مع حد! لكن إحنا
مضطرين ندافع عن نفسنا
ياللا بسرعة إطو الباطلين!



وفي الليل في مغارة بالقرب من بني محمد.

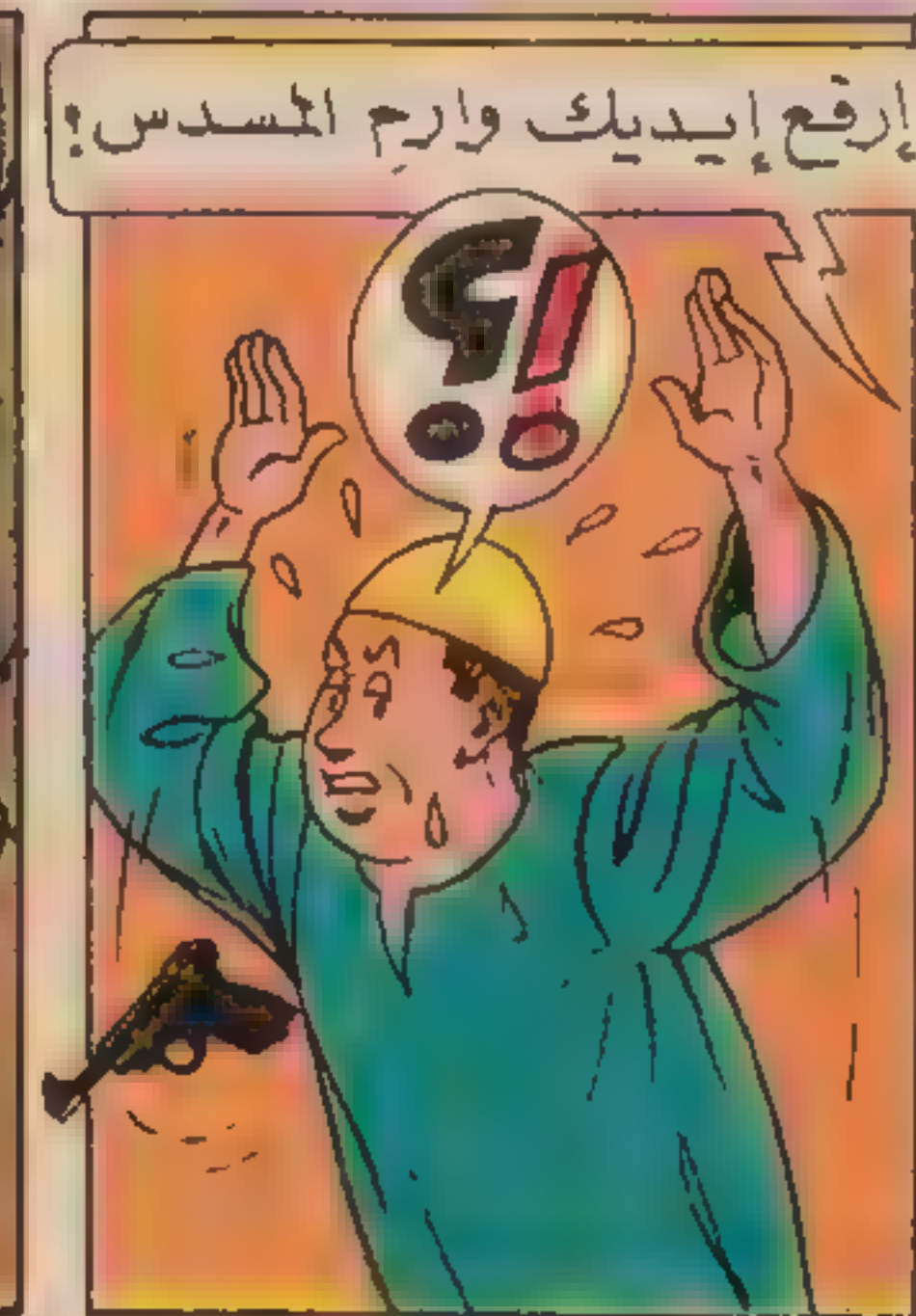
هس! أنا متيأني سمعت صوت!

تعال نقوم ونطوى البطاطين على
شكل أجسامنا ونسيبها مطرشنا!



إنت عاوز مننا إيه؟

يقتلنا طبعاً؟ دون
عندهم قتل لإنسان
زي قتل نغرخ!



إرفع إيديك وارم المسدس!

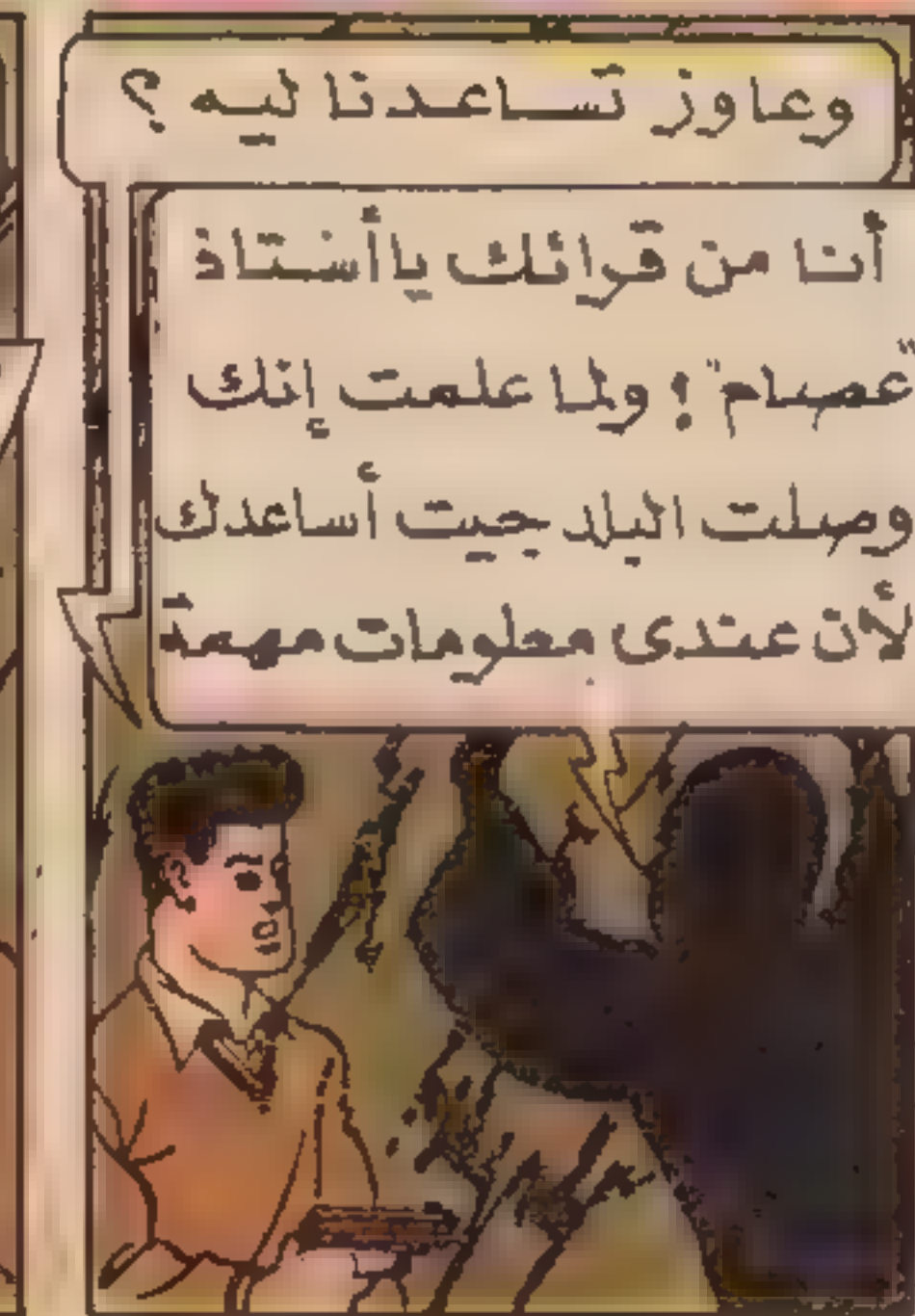


عال! أهم موجودين! لما أروح لهم!



إيه هي المعصومة دي؟

خد بالك يا عصام!
ييمكت يكون همام
باعته علشان يوقعنا!

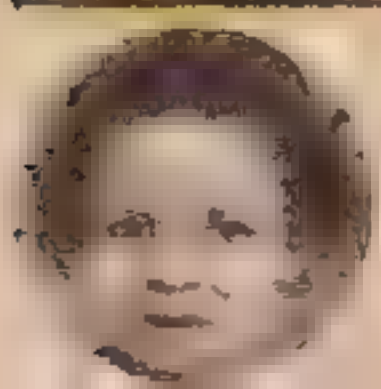


وعاوز تساعدنا ليه؟

أنا من قرائك يا أستاذ
عصام! ولما علمت إنك
وصلت البلد جيت أساعدك
لأن عندي معلومات مهمة



لأ... لا! والله أنا جاي أساعدك،
المسدس ده كنت جاي به علشان
يمكن أقابل حد مت رجال
الشيخ همام! وأنا اسمي قهي.



وقعت جريمة قتل راح ضحيتها « ابراهيم رشوان » و « حسن رشوان » وأشيبه « عصام » في الشيخ همام « وعصابتة فاخذ بطارده . وسافر الشيخ « همام » الى قرنته « بنى محمد » مركز « أسبوط » فسافر « عصام » و « كمال » الى هناك ..



سيرة كميل
سيد محمود سالم

وسار الثلاثة في الغمام ...



طيب يا قهسي ؟ بس أى
حركة كده والاكده ..



ح نسيب الموتوسيكلات
مطرحهم ورا الصبحور
لغاية ماشوف
خ نعمل إيه ؟



واخذ يالى ؟ لكن جايز
يكون يقول الحق ؟

قبل كل حاجة لازم تنقلوا
من هنا حالا ! أحسن يكون
همام عرف طريقكم ،
ويضربكم بالنار !!



كانت عيلة عبد الجواد ،
ككن ما فضلش منهم غير
واحد بس ، ودا ساب البلد
من زمان وسكن في مصر ،
وما افتكرش يعمل كده !

واسمه إيه ؟



وتفتكر فيه تار
في الجرايم دى ؟

يمكن !!

وميت اللبيبته وبين
عيلة رشوان تار ؟



وقال قهسي لعصام إنه إذا
كان همام هو القاتل في
حادثة ابراهيم وحسين رشوان
وخطف الطفل أشرف فهناك
من يستأجره لهذا الغرض لأنه
قاتل مأجور يقتل ليقبض الثمن

ولم يكن الأصدقاء متبهرين إلى
الخطر الذي كان ينتظرهم ...



البقية في العدد القادم



دى ماكينة الملحدين
الى همام وعصابتة
بيستخبوا فيها
أغلب الوقت ؟

مش فاكرو ؟
يكن ممكن
نن
نك !!



أغرب من الخيال

بقلم محمد عبد العزيز

وفجأة سمعنا قرع الاجراس الحزينة التي تدقها الكنائس عادة لتعلن عن ميهت . وقال زميلاي : الرئيس « حسنين » والرئيس « يومى » انهما رايا ذراعاً كثيفة الشعر قد برزت من حافة السفينة وأشارت الى كل منهما ثم اختفت ولم يرها احد غيرهما فلم نصدقهما ، بل قلنا هذا محض خيال ولكن واحدا منا لم يجزؤ على السخرية مما رايا ، فقد كانت السفينة توحى اليها بشعور غامض غريب لم نحسه من قبل ، وكنا الى جوارها نحس برهبة قاسية . وصرخ رئيسنا مرة ثانية « حسنا بارجال .. لنعمل شيئاً » وحاذينا السفينة ونحن نصفى بانتباه لنسمع صوتاً . ولكن السكون كان يفمر كل شيء ، فقررنا الصعود الى ظهرها لنرى جلية الامر . وفي لحظة سحب أحد البحارة مجدافه وعلقه ومد يده ليمسك بجسم السفينة وأنا اراقبه ولكن يده لم تمسك مادة صلبة بل فقد توازنه ، ولولا أن أسرع اليه

صعوبة في اعداد القوارب بسرعة والاتجاه بها الى السفينة ، ولا اكتمك اننى شعرت وزملائى بظاهرة أخرى غريبة ، فقد بدا فى الافق شيء من الضباب لا يتفق مع الطقس السائد ، كان كثيفا يحجب السفينة تقريبا ، واعملنا مجاديفنا حتى اقتربنا منها وظهرت امام أعيننا بكل وضوح ، فاذا هى سفينة صغيرة برجها أسود . ولكن دهشتنا كانت كبيرة لاننا وجدنا قلاع الخطر مفرودة فيها . وانها نسير كما لو كانت فى بحر صاخب ، وزادت دهشتنا حين أصبحنا على خطوات منها بقاربنا الصغير الذى لم نحس بانسيابه الطبيعي على صفحة الماء الهائلة .

وصرخنا ندعو بحارتيها مرات ، ولكن صوتا واحدا لم يستجب لنا ، أو يظهر لنا على سطحها ، وكان قاربنا أقرب من غيره اليها ، فصاح رئيسه بأعلى صوته : « يا أهل السفينة اننا فى خدمتكم » ولكن الصمت كان شاملا فى سكون غريب .

يعتقد بعض الناس فى الانسان ، او الحيوان ، ولكن بعض البحارة يعتقدون أن للسفن اشباحا ايضا .. حدثنى صياد عجوز عن شبح سفينة رآها بعينه ، ورغم أن مئات الحوادث وقعت فى حياة هذا الصياد الا ان شبح السفينة وحده ظل عالقا بذهنه فى اجلى صورته ، قال :

كنت شابا صغير السن وكنا نستحم على شاطئ احدى الجزر استعدادا للصيد فى اليوم الثانى . وبينما نحن نتقلب على الرمال شاهدنا فى الافق البعيد انوارا تلمع ونثطفى وبدأ لنا كأن سفينة تعاني الصعاب وتطلب النجدة . وكان هذا حادثا عاديا فى حياتنا ، ولكننا لمحنا شيئا غريبا فى أضواءها الزرقاء الباهية . ولم تكن فى موقف يسمح لنا بالتفكير فى الانوار ، بل انصرف كل منا الى اعداد قوارب النجاة والذهاب بكل سرعة لاجل هذه السفينة المستغيثة . ولم يجد

جاره لسقط في البحر وما كان
اعظم دهشتنا اذ اختفت
السفينة من امام اعيننا ، ففي
ثانية واحدة كان مكانها فارغا
لا نرى فيه سوى زرقة الماء ،
والاغرب ان الضباب اختفى
ايضا فرأينا الشاطئ والميناء.

وقال رئيسنا انها « السفينة
الشيخ » وقد رآها عدة مرات
وعى تظهر دائما كنذير بعاصفة
هوجاء وحادث غرق لاحدى
السفن . وكان محقا في قوله .
ففى اليوم التالى شاهدنا اعنف
عاصفة مرت بنا منذ سنوات .

وغرقت خلالها احدى السفن
ومعها جميع رجالها وركابها
وكان الاغرب ان الرئيس
« حسنين » والرئيس « بيومى »
— وهما الشخصان اللذان
شاهدا الذراع تشير اليهما —
سقطا من احد القوارب وكادا
يفرقان ايضا



أقنعة العيد!

في ليلة العيد يمكنك أن تقضي السهرة مع اخوتك في عمل أقنعة جميلة ، ولتنفيذ هذه الأقنعة أنت في حاجة الى :

في شكل (٢) . . (١) يلاحظ ترك زوائد من الاشرطة حول القناع كما في شكل (٢) تماما

٨ - اترك القناع بماعليه من طبقات الورق حتى يجف تماما .

٩ - ارفع طبقة الورق من فوق قالب الصلصال ، ممسكا بالاطراف الزائدة من اشرطة الجرائد . . . (يراعى رفعها بعناية حتى لا يمتزق القناع .)

١٠ - بعد رفع عجينة الورق ستجد انها مطابقة للقالب تماما . .

١١ - ادهن وجه القناع بالزئبق الابيض . .

١٢ - لون القناع كما ترى في شكل (٣) .

١٣ - اذا اردت ان تكسب القناع بريقا ولمعانا ، فادهنه بطبقة من زيت الورنيش اللامع . .

١٤ - يمكنك عمل اكثر من قناع على نفس القالب ملحوظة : لاتنسى أن تترك فتحتين صغيرتين للعينين أثناء لصق ورق الجرائد على القالب الاساسي

١ - صلصال أو طين اسوانلى

٢ - كمية من النشا .

٣ - ورق جرائد .

٤ - زئبق ابيض مخطوط بكمية بسيطة من الفسراء (تجده في محلات البويات)

٥ - زيت الورنيش .

خطوات عمل القناع :

١ - شكل من الطين «الاسوانلى» أو من الصلصال وجه تمرواخر لمهرج وثالثا لفتاة . . . كما ترى في شكل (١)

٢ - قص الجرائد الى اشرطة طويلة - طول كل شريط حوالى ٢٥ سم .

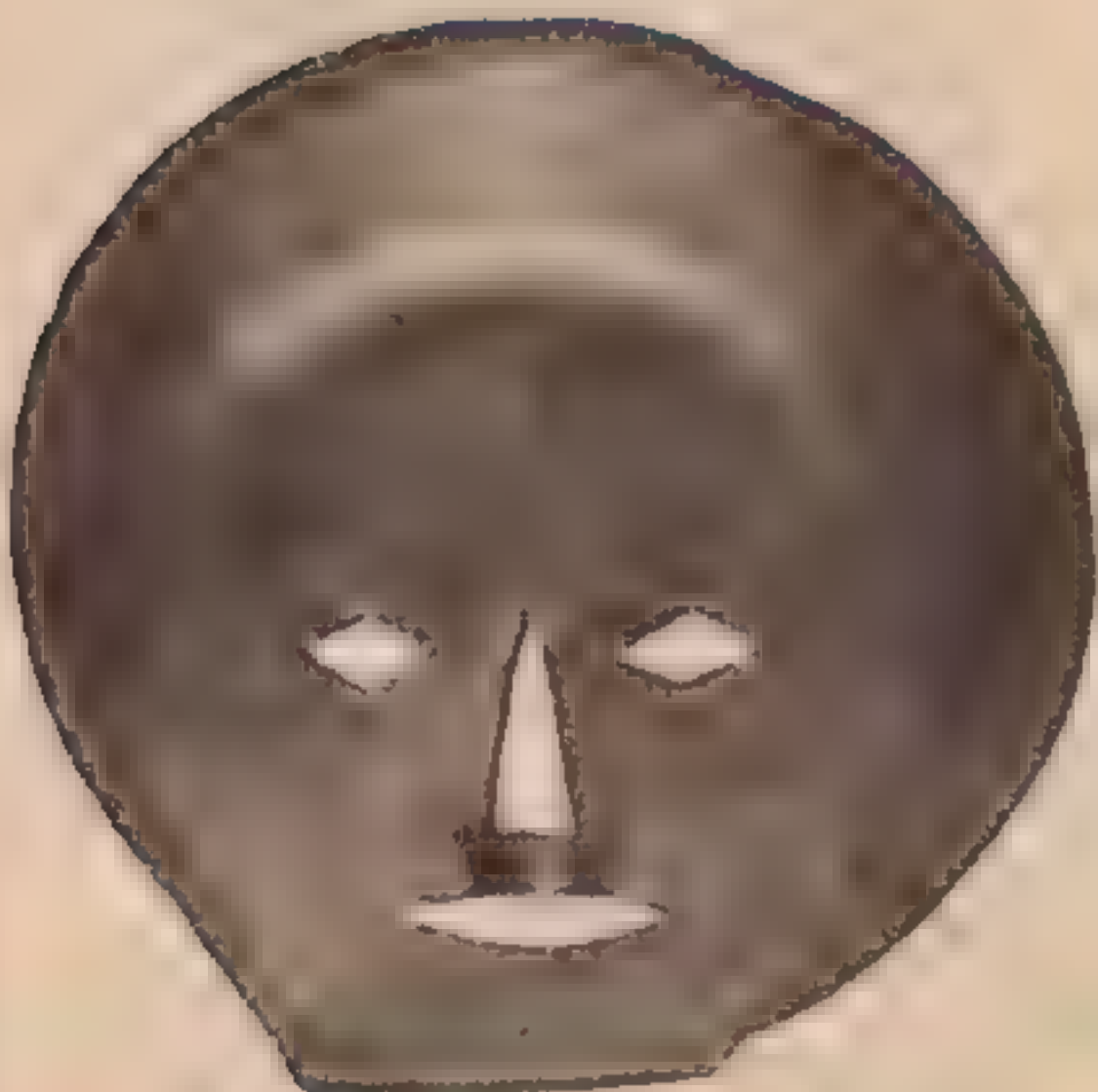
٣ - ضع كمية من الماء في اناء على النار حتى يستخن

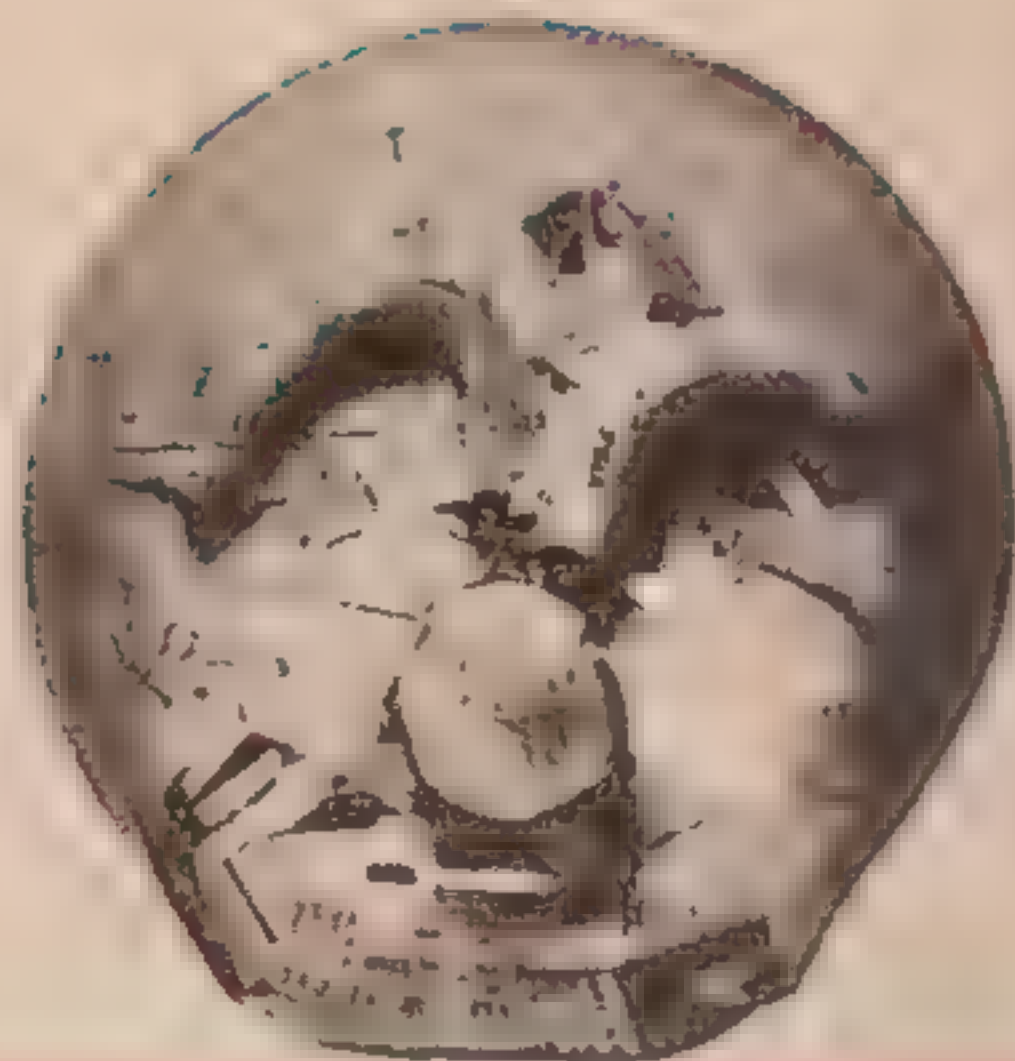
٤ - بعد غليان الماء ضع اشرطة الجرائد في الماء بنظام حتى لا تلتف على بعضها .

٥ - اذب النشا في كمية اخرى من الماء . .

٦ - اخرج اشرطة الجرائد من الماء ثم ضعها في النشا المذاب بنظام

٧ - غط كتلة الطين أو الصلصال المشكلة بطبقات من اشرطة الجرائد كما ترى





الفائزون في مسابقة «سمير» للرسم

معرض «سمير»

تحت رعاية السيد «السيد يوسف» وزير التربية والتعليم

- شكرا لجميع الاصدقاء الذين اشتركوا في مسابقة «سمير» للرسم ، وقد كشفت لوحاتهم عن مواهب اصيلة .
- وألف مبروك للفائزين في المسابقة بجوائز أدبية ...
- وأجمل التهاني لجميع الاصدقاء الذين فازوا بنشر لوحاتهم في معرض «سمير» بقاعة الفن للجميع .

المشرف العام على المسابقة
حبیب جوجی

معرض «سمير» للرسم

بمبادرة السيد «السيد يوسف» وزير التربية والتعليم
يسر «سمير» دعوة جميع اصدقائه واسرهم
لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائزين في

مسابقة «سمير» للرسم

وذلك تحت اشراف سيادة الوزير يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٦٢ . في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الفن للجميع ١١١٧ ش . ماسيرو
ملحوظة : سيكون المعرض مفتوحا ابتداء من يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٦٢ حتى يوم الاحد ٢٠ مايو ١٩٦٢ من الساعة العاشرة صباحا الى السادسة من مساء كل يوم

الجائزة الاولى

((أوسكار سمير))

فاز بها : ماجد يونس - القاهرة

الميداليات الذهبية

فاز بها : سونا ميرزايان - مصر الجديدة
ياسين العيشماوى - الاسكندرية . كريستين
ايشيان الاسكندرية . احمد زشدى -
فاقوس . مونا البرادعى - القاهرة .
حسام الدين محبوب - ألمانيا . حسن
الكواز - العراق . محمود نور - بورسودان
نعمت مظلوم - القاهرة . زكى احمد محمد
احمدين - السعودية

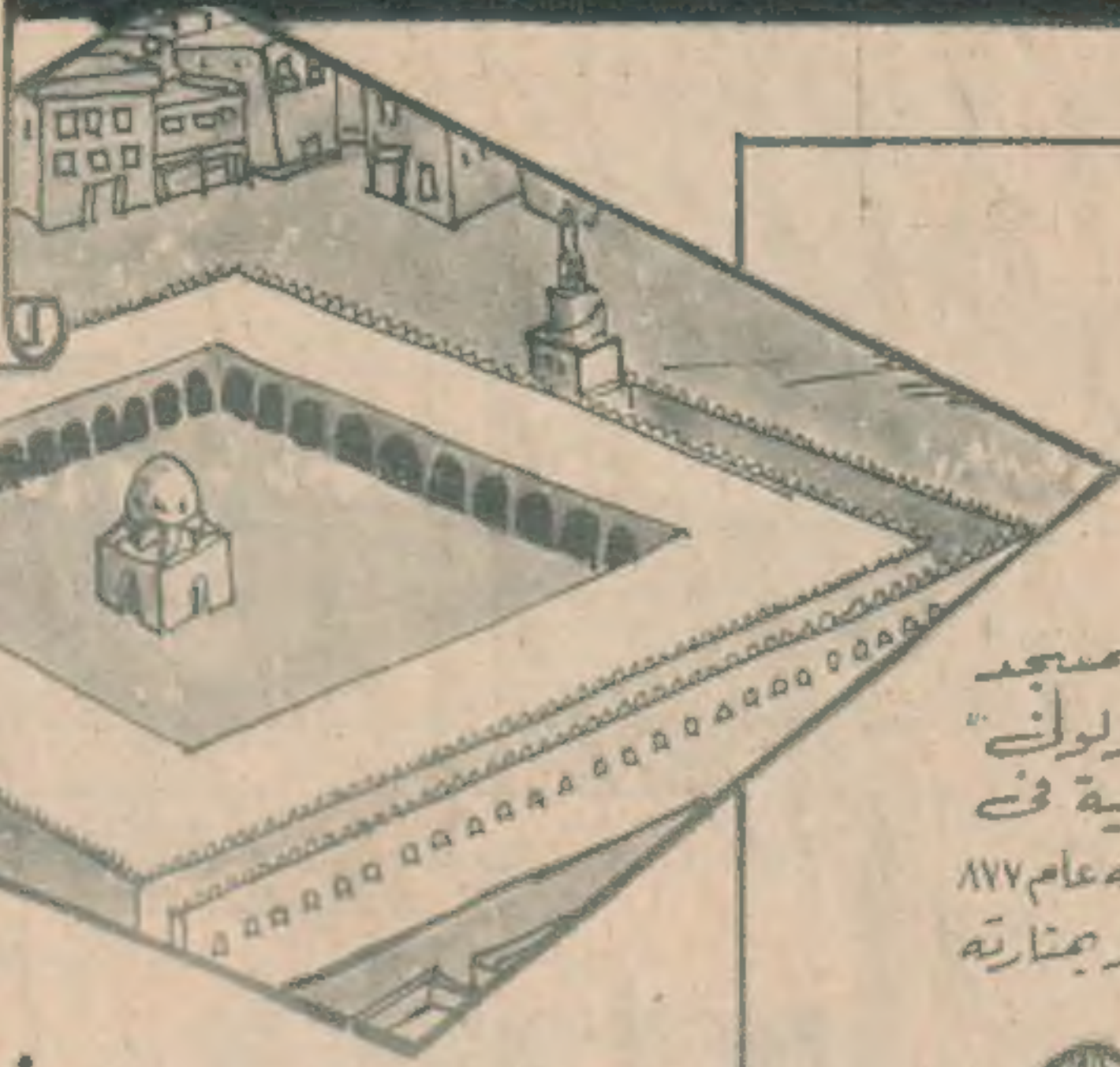
شهادات تقدير «سمير»

فاز بها : ستا بلتبان - مصر الجديدة
محمد عبد الباقي - اسوان . حمدي
عبد الحميد - القاهرة . نورايزا جيلانيان -

القاهرة . بيرج كابريليان - مصر الجديدة .
عز الدين عبد القادر - دمياط . حسين
رامز - المعادى . جيار بابازيان - القاهرة .
احمد عفنان - الاردن . سونا ابراهيميان -
القاهرة . مهران كسايبان - مصر الجديدة .
مجدى فلتس - سوهاج . اراكمكيان -
مصر الجديدة . سونا ياعقويان - القاهرة .
سسلوى الجارحي - القاهرة . شريفة
شافعى الزمالك . مصطفى عبد الله ابراهيم -
الاسكندرية . عصام على جمال - الاسماعيلية
كاترين اجينيان - القاهرة . تشوى حسين
ابراهيم - القاهرة .

جامع ابن طولون

تشتهر القاهرة بآثارها
الإسلامية ، وكانوا يسمونها
المدينة ذات الألف منارة
وفي المشاهد والصور القادرة
تقرأ قصة أقدم مساجدها
الباقية ...



١- لهذا فنظر من الجو للمسجد
الذي بناه " أحمد بن طولون "
مؤسس الدولة الطولونية في
مصر . وقد بدي في بنائه عام ٨٧٧
وانتهى في ٨٧٩ م ويتميز بمناسته
الحلزونية .

٢- ويعتبر هذا المسجد أقدم آثار
مصر الإسلامية التي بقيت على
حالها الأصلي . وذلك باستناد
مقياس النيل بالروضة . وقد بناه
عبد بن عربي يدعى سعيد بن كاتب الفرغاني

لقد أعجبتني هذا الضوئ
الذي صنعته من الجبل
أيها المهندس !

... وسوف أكافئك بمبلغ
عشرة آلاف دينار !!



٣- وقد أنقذ ابن طولون أمواله
طائلة على بنائه . وقد ألهم به
خزانة للأدوية وعين له طبيباً خاصاً
لعلاج المصلين ...

٤- وهذه نافذة من
نوافذ المسجد . وهي تبين
لك عبقرية الصانع المصري
الذي نفذه .. وزخارفها
مكونة من خطوط
منقاطعة ...

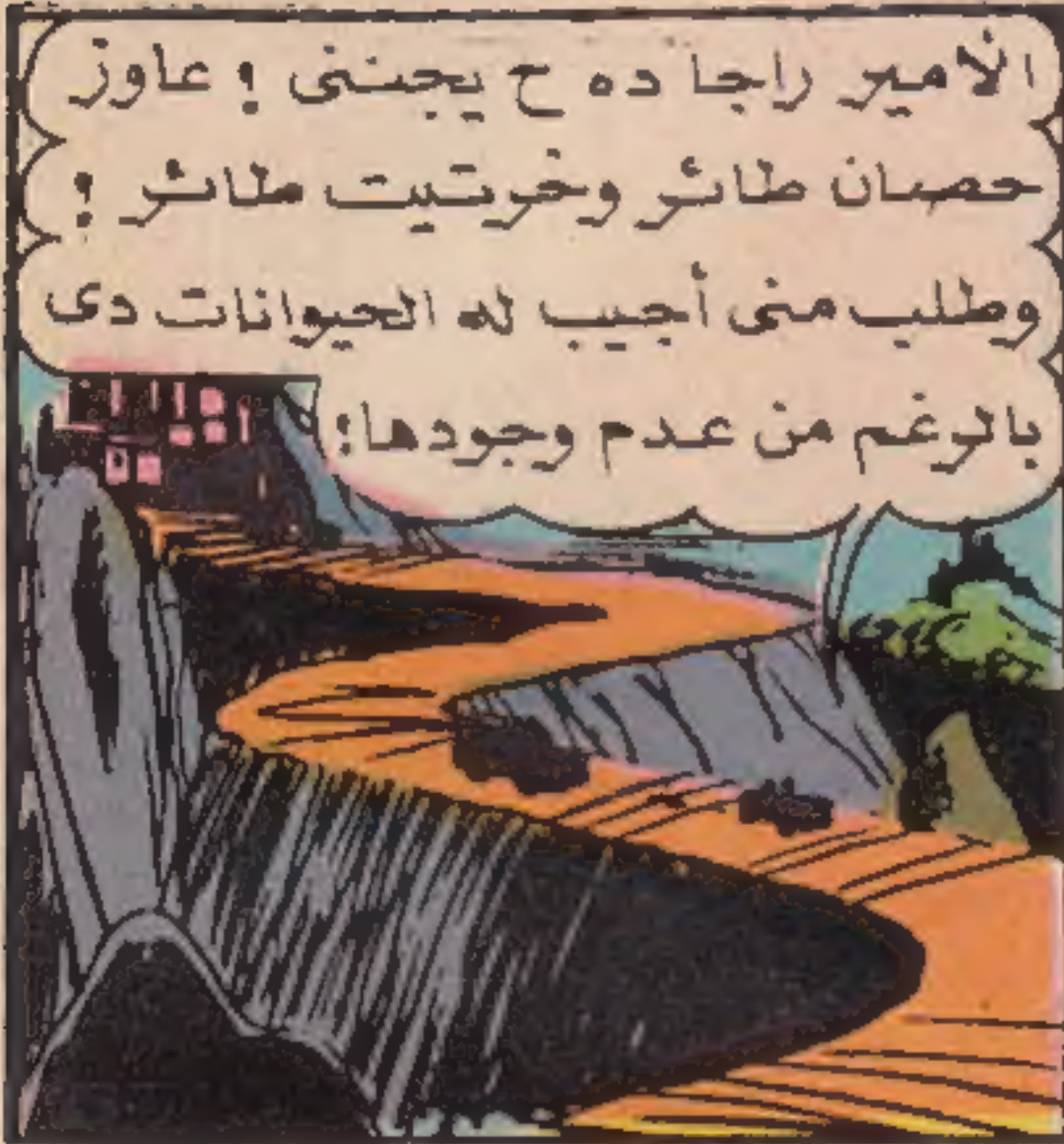
٦- والمسجد كما ترى
في الشكل الأول على شكل
مربع مساحته أكرمت
بسة أفنة . ووسطها
المربع قبة كبيرة توطأ
فنية ...



٥- وسور المسجد مشتمل على
فتحت فيه أبواب تنوحيها شرفات مفرغة
وعند أبوابه أكرمت من ٣٠ باباً ...

السح و الذئب البشري

كان الأمير « راجا » مفرما بجمع الحيوانات النادرة ، وطلب من كبير الصيادين « سعيد » أن يحضر له الحصان الطائر ، والخرتيت الطائر اللذين رأى صورتيهما في كتاب مصور ، واعترض « سعيد » بأن مثل هذين الحيوانين لا وجود لهما ، فقال له الأمير ...



الأمير راجا ده ح يجننى ! عاوز
حصان طائر وخرتيت طائر !
وطلب منى أجيب له الحيوانات دى
بالرغم من عدم وجودها !



ازاى الرسام رسم الحيوانات دى
إذا مكانش لها
وجود ؟
مفيش فايده من
مناقشة الراجل ده !



كويس ! يمكن يعجب
الأمير !!



وقف
الغابة
بص هناك ! حمار وحشى
منقط ، مش مخمط !



أنا حطى مدهش ! لقيته
فى الوقت المناسب !

بص كمان !



الحقيقة أنا عمري ماشفت حمار
وحشى منقط قبل كده ! أرجو
إن الحمار ده يدشيه الحصان
الصناشر !



أنا اسمي سعيد ، وباجمع الحيوانات
للأمير زاجا ، واحدا مستعدين ندفع فلوس
كثيرة للحيوانات النادرة !
ما شفتوش أى حيوان نادر ؟



دول مجانين زى الأمير تمام
لازم فيه حد درّب الذئب ده
على ركوب الحصان !



مين هو
الشيخ ؟
إنسان ! أحيانا الشيخ
يركب الحصان وأحيانا
الذئب يركبه !



ذئب راكب حصان ؟ حاجة غريبة
خالص ! ده ذئب متقمص
روح الشيخ !!



أنا ما بهمنش إنه يكون غالى !
ما شفتش حاجة تانية ؟

شفت ! ذئب
راكب حصان !



والله حذيفة حيوان الأمير -
مدهش ! رائع !
دا الحمار الوحشى المتقط الوحيد
فى كل الدنيا يا سيادة الأمير ! مهتف نادر
وغالى جدا !!

